

# Мария- Александрина

## КУЛЬТУРА ▾

ма развелся в октябре 1844 года. С 1847 года Мария стала жить с отцом.

Мария-Александрина была художественно одаренной натурой. В Париже она занималась живописью у знаменитого художника **Луи Буланже** (1806 – 1867). Осенью 1854 года любящий отец даже снял для дочери мастерскую. Она добилась в живописи определенных успехов: ее большое религиозное полотно "Спаситель Мира" в 1867 году демонстрировалось в Париже на Всемирной выставке. Любопытная деталь: на другой ее огромной картине (более четырех метров в длину) "Молитвы, возносимые святыми мужами и святыми девами во имя Иисуса и преподобной Богородицы" (1864) в облачениях монахов – францисканцев фигурируют Александр Дюма-отец и **Александр Дюма-сын**. Эта работа Марии-Александрины выставлялась в парижском Салоне и вызвала похвальные отзывы прессы.



что достались ей по наследству от отца. Таким образом в Кунцварте, где находился родовой замок Меттернихов, возник настоящий музей Александра Дюма, который австрийский князь с гордостью показывал своим гостям.

**Лев ТОКАРЕВ.**

В мае 1856 года Мария вышла замуж за второстепенного поэта **Пьера-Огюста-Оленда Петеля**, который очень недолго был одним из литературных секретарей Дюма. Брак оказался неудачным: в 1861 году во время поездки супругов в Иерусалим обнаружилось, что Петель страдает буйным помешательством. Бракоразводный процесс тянулся несколько лет. В эти годы Мария увлеклась мистицизмом: она облачалась в костюм друидессы (жрица у древних кельтов), украшала голову венком из омелы, а за поясом носила серп. Любимым ее занятием было украшать миниатюрами



старые молитвенники. Отец предложил дочери сменить кисть художницы на перо писательницы. В 1847 году издатель творца "Трех мушкетеров" **Мишель Леви** выпустил первый роман Марии-Александрины Дюма "На смертном ложе". Перед смертью великий писатель успел прочесть еще два романа дочери: "Госпожа Бенуа" и "Муж госпожи Бенуа", носивших явно автобиографический характер.

старые молитвенники.

Отец предложил дочери сменить кисть художницы на перо писательницы. В 1847 году издатель творца "Трех мушкетеров" **Мишель Леви** выпустил первый роман Марии-Александрины Дюма "На смертном ложе". Перед смертью великий писатель успел прочесть еще два романа дочери: "Госпожа Бенуа" и "Муж госпожи Бенуа", носивших явно автобиографический характер.

С апреля 1869 года состояние здоровья Дюма резко ухудшилось: он быстро устает, у него дрожат руки. Мария-Александрина преданно ухаживает за больным отцом. 12 сентября она отвозит Дюма в Пюи (Нормандия), на виллу Дюма-сына. Здесь писатель и скончался на руках дочери 5 декабря 1870 года. Незадолго до смерти Мария-Александрина сделала портрет Александра Дюма.

Мария-Александрина ненадолго пережила отца: она умерла 26 сентября 1878 года в возрасте сорока семи лет. Однако по доброте душевной она лишила Францию многого, связанного с памятью о ее великом отце. Еще в 1869 году Мария, собирая средства для некой благотворительной акции, познакомилась с послом Австрии во Франции князем **Рихардом Меттернихом** и его женой **Поллиной**, блиставшей в тогдашних парижских салонах. Они подружились, и после смерти отца это стало утешением для Марии-Александрины. В знак благодарности за эту дружбу она в 1876 году отослала князю Меттерниху все те рукописи и личные вещи,

Моск. правда - 1999 - 29.01.99, с.10  
В 2002 году автору "Трех мушкетеров" исполнится 200 лет

### ДОЧЬ АЛЕКСАНДРА ДЮМА

В июне 1830 года **Александра Дюма**, тогда уже знаменитого драматурга, познакомили в Версале с актрисой **Мелани Сер**. Дебют **Бель Крельсамер** (таково настоящее имя актрисы) состоялся в 1828 году в "Комеди Франсез", где она играла роли "очаровательных кокеток". Это амплу легко понять, если прочесть в "Моих воспоминаниях" Дюма описание внешности Бель: "У нее были черные, как вороново крыло, волосы, темно-голубые глаза, прямой, словно у **Венеры Милосской**, нос и жемчужной белизны зубы". Дюма влюбился в красавицу с первого взгляда, и всего через три недели упорной осады актриса сдалась на милость победителя. Плодом этой страстной любви и стала родившаяся 5 марта 1831 года девочка, которую нарекли **Марией-Александриной**. 7 марта Александр Дюма официально признал себя отцом ребенка.

Летом 1833 года Дюма и Бель Крельсамер расстались; Марию до 16 лет воспитывала единственная законная жена писателя **Ида Феррье**, с которой Дю-