

Последнее путешествие великана

Праха Дюма будет перенесен в Пантеон

Муниципальный совет маленького городка Виллер-Котре в 70 километрах от Парижа, где в 1802 году родился, а в 1870 году был похоронен великий французский писатель Александр Дюма, согласился на перенос праха автора "Трех мушкетеров" в парижский Пантеон, где покоятся "великие люди Франции". Городские власти отзывали свой иск из Государственного совета Франции, в котором требовали приостановить действие декрета президента Франции Жака Ширака о переносе останков Дюма в Пантеон, который состоится нынешней осенью.

Земляки великого писателя были обеспокоены тем, что их городок в Пикардии лишится "туристической достопримечательности". Их адвокат Арно Лион-Кан напоминал в ходе судебного разбирательства о последней воле великого писателя, который незадолго до своей смерти, в 1870 году, дал понять, что хотел бы быть похороненным на "этом прелестном кладбище (в Виллер-Котре)", которое, по словам Дюма, "больше напоминает окруженную цветами площадку, где могли бы играть дети". Представители государства, в свою очередь, настаивали на том, что необходимо перенести останки "вели-

кого француза" в Пантеон, где место для Дюма уже зарезервировано — между Виктором Гюго, родившимся так же, как и он, в 1802 году, и Эмилем Золя. Представители министерства культуры подчеркивали, что "всего лишь десятки людей собираются каждый год перед могилой Александра Дюма", а перенесенная в Пантеон "его могила все равно останется его могилой".

Отказ муниципального совета от своего первоначального требования основывается на трезвой оценке шансов на выигрыш дела в Госсуде, которых на самом деле было мало. Как утверждают эксперты, доводы о том, что писатель желал быть похороненным в родном городе, вряд ли бы нашли поддержку у судей, ибо муниципалитет юридически не является правопреемником Дюма.

Однако власти города все же добились для себя определенных преимуществ. Они будут принимать непосредственное участие в торжественной церемонии перезахоронения праха Александра Дюма. Кроме того, министерство культуры согласилось восстановить в Виллер-Котре монументальный памятник автору "Трех мушкетеров", в годы немецкой оккупации отправленный на переплавку. Министерство культуры также окажет содействие реставрации замка Виллер-Котре, где король Франции Франциск I принял знаменитый эдикт, закрепивший использование французского в качестве официального языка королевства вместо латыни.



Пантеон

Юрий МАЛИНОВ

Париж

Кубицкая - 2002 - 19-25 стр. 11