

Последний вояж Александра Дюма

Юрий КОВАЛЕНКО,
«Новые Известия»,
Париж

132 года спустя после своей кончины Александр Дюма готовится совершить еще одно, последнее путешествие. Во вторник его останки будут извлечены из могилы на кладбище городка Виллере-Коттере, что в 80 километрах к северу от Парижа, где он появился на свет в 1802 году. После церемонии прощания в его пещерах и спектакля, разыгранного детьми, гроб с прахом самого читаемого в мире сочинителя перевезут в замок «Монте-Кристо», расположенный в столичном предместье Марли-ле-Руа, который Дюма выстроил себе в 1847 году, а затем два года спустя был вынужден его продать за долги в 7 раз дешевле. В этом замке, который едва не снесли в 1969 году — его спасли и реставрировали по призыву историка Алена Деко, — поклонники его таланта смогут в последний раз проститься с автором «Трех мушкетеров».

В субботу катафалк возьмет путь из «Монте-Кристо» в Париж. Первоначально предполагалось, что гроб будет доставлен на судне по Сене, однако, опасаясь подъема воды, решили переправить прах по суше. В столице гроб, сопровождаемый республиканской гвардией, привезут вначале в сенат, а оттуда в Пантеон — национальный некрополь, где покоятся великие

сыны Франции. Гроб понесут в сопровождении четырех мушкетеров, тогда как артисты на улице разыграют сценки из его самых известных романов. Перед входом в Пантеон писателю воздаст почести Марианна верхом на лошади, а затем во время торжественной церемонии слово скажет президент Жак Ширак. Именно ему принадлежит инициатива перенести прах Александра Дюма в Пантеон. Его захоронят в крипте, где лежат Виктор Гюго и Эмиль Золя. Дюма станет 73-м французом, похороненным в некрополе, на фасаде которого начертана фраза: «Великим людям — признательная Родина». На сегодняшний день в Пантеоне представлены всего несколько писателей. Другие ждут своей очереди. Среди возможных кандидатур называют имена Расина, Монтеня, Рабле, Бальзака, Стендаля, Сартра и Камю. Чтобы начать затяжную процедуру «пантеонизации», с инициативой должна выступить Французская академия, Сорбонна или другая высокая инстанция, заручившаяся поддержкой главы государства. В свое время несколько известных авторов еще при жизни отказались от высокой чести — Шатобриан, Валери, Арагон.

Выбор именно Александра Дюма из многочисленной плеяды претендентов спровоцировал во Франции оживленные дебаты. Некоторые деятели возражали против оказания такой высокой чести писателю, труды которого, на их взгляд, лишены



Впечатления Дюма-отца от визита в Россию. Рисунок писателя.

«подлинных» художественных достоинств. К тому же он, как принято считать, пользовался услугами власти Виллере-Коттере долго сопротивлялись «диктату» Парижа и грозилась не допустить того, чтобы у них «украли» их великого человека.

Несмотря на выпады «высоколобых» интеллектуалов, Дюма-отец остается самым популярным в мире французским писателем. В нынешнем году вышли в свет еще несколько посвященных ему биографий. В очередной раз переизданы его труды, опубликован альманах его кулинарных рецептов — Дюма был известным гурманом, а также книга «Путешествие в Россию». В наше отечество романист в поисках новых впечатлений отправился вместе с художником Жан-Пьером Муане по приглашению графа и графини Кушелева-Безбородко 15 июня 1858 года и завершил его 3 ноября того же года. Он побывал в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Казани, Саратове, Царицыне, Астрахани и на Кавказе, включая Чечню. Свои путевые заметки, насчитывающие более 70 глав, иллюстрированные рисунками, он частично успел напечатать в собственном еженедельном журнале «Монте-Кристо», который затем закрылся... Словом, Александр Дюма, который всю жизнь много путешествовал, не отказался бы еще от одной посмертной прогулки.