

## Неизвестный шедевр Александра Дюма

Окончание. Начало на стр. 1

Парижское издательство «Фебюс» опубликует роман в начале июня. В настоящее время Клод Шопп готовит его к выпуску в свет, исправляя многочисленные ошибки в газетной публикации, проверяя названия мест, имена главных действующих лиц. Кроме того, он дописал несколько строк романа, который оставался незаконченным. Они будут набраны курсивом. Никто не знает, какую популярность завоеует в дальнейшем «Шевалье де Сент-Эрмин». Однако сам Клод Шопп убежден, что это одно из замечательных произведений Александра Дюма, которое разойдется миллионными тиражами по всему свету, а в дальнейшем будет экранизировано.

Клод Шопп всю жизнь изучает творчество знаменитого романиста. Он написал его биографию и несколько книг, посвященных главным его героям – от д'Артаньяна до графа Монте-Кристо. До сих пор поиски Клода Шоппа приносили скромные результаты – попадались в основном неизвестные короткие рассказы и письма. Подобные сенсационные находки – исключительная редкость даже для таких плодовитых писателей, каким был Александр Дюма. В его творчестве по-прежнему остается немало белых пятен. Несколько лет назад канадский ученый Реджинальд Амель, автор «Словаря Дюма», обнаружил в архивах Национальной библиотеки Франции неизвестную пьесу «Похитители золота».

Александр Дюма – один из самых читаемых в мире писателей, который по-прежнему выходит в свет миллионными тиражами. Только в России в прошлом году его книги переиздавались 35 раз. В конце 2002 года останки Дюма были перенесены из семейного склепа в городке Виллер-Коттере, что в сотне километрах от столицы, в парижский Пантеон – национальную гробницу великих людей Франции, где, в частности, покоятся Вальтер, Руссо, Гюго, Золя. Принявший участие в церемонии переноса праха президент Жак Ширак назвал его «величайшим представителем мировой литературы» и «гордостью нации». Недавно во Франции переиздан его труд «Впечатление о поездке в Россию», которое он совершил по приглашению графа и графини Кушелева – Безбородько. В 1858 году он побывал в Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Саратове, Царицыне, Астрахани и на Кавказе, включая Чечню.

Российские цари не любили Дюма, считали его «вольнодумцем». Третье отделение докладывало монарху о всех его передвижениях, встречах, застольях и любовных интрижках. Для Дюма инсценировались на Кавказе лихие «схватки с горцами», которые он запечатлевал в своих дневниках. От путешествия в наше отечество остался и небольшой роман о декабристах «Учитель фехтования», а также переводы нескольких стихотворений Пушкина и Лермонтова.