

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД



ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ: «КОСМОС

ПО ПРОЗВИЩУ ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»

До выхода на телеэкран сериала «Бригада» из артистов, сыгравших в нем главные роли, известным был лишь Сергей Безруков. Теперь и остальные члены «бригады» стали знаменитыми. Но самый большой интерес зрителей (в большинстве своем девушек) выпал на долю исполнителя роли Космоса Дмитрия Дюжева.

— У вас нет опасения, что останетесь после сериала «Бригада» актером одной роли?

— Надеюсь, что картины с моим участием, которые в скором времени выйдут на экраны, изменят обо мне представление, и зрители уже будут воспринимать меня не только как Космоса. В настоящее время снимаюсь в художественном фильме с рабочим названием «Шнек», где играю шофера. Мой герой — человек недалекого ума — без конца рассказывает какие-то истории. Но в то же время этот хулиганистый парнишка очень дорожит своей семьей, любит жену. В четырехсерийном фильме с рабочим названием «Родина ждет» играю разведчика ФСБ.

— Ваш Космос — наркоман. А вы сами употребляете стимуляторы?

— Конечно, нет. Хотя кто-то предлагал мне попробовать легкий наркотик, мол, ничего не случится, сразу не привыкнешь, но мы с режиссером решили, что этого делать не буду. Я — актер, значит должен суметь достоверно сыграть любую роль. Так что вместо наркотика использовали обыкновенную глюкозу. Этот сладковатый порошок даже давал энергетическую подзарядку.

— Вам не приходило в голову, что после «Бригады» многие подростки станут бандитами?

— Ну вот, и вы тоже... Я так скажу. Когда я у своего батюшки просил благословения, то рассказал ему сюжет фильма. Он мне ответил: «Играй персонажа, не имеющего высоких ценностей. Он не хочет учиться, не хочет иметь семью, детей, живет в свое удовольствие. Бог допускает, чтобы такие люди жили на земле. Они существуют для нас и остальных для того, чтобы их терпеть, чтобы мы понимали, что такое хорошо и что такое плохо». В конце концов моего героя и его друзей убивают. И дети своим подрастающим умом должны понимать, что это неизбежный финал подобной жизни. В противопоставление я обычно привожу в пример монахов-отшельников. Они живут по сто и больше лет. Бог дарует им долгую жизнь в награду за творимое добро.

— Писем от поклонников получаете много?

— Очень много. Каждый день в МТЮЗ, где работаю, их приходит пять-шесть штук. У меня уже набрался целый мешок весом в двадцать килограммов.

— Отвечаете на письма?

— Я не отвечаю на письма, потому что не хочу никого обидеть (глубоко вздыхает). Хотя иногда некоторые из них перечитываю. Мне бывает неловко, когда читаю признания в больших, глубоких чувствах, на которые не могу ответить.

— У вас есть любимая девушка?

— Нет, я один.

— Стать актером — это была ваша мечта с детства?

— Это была просьба папы, его мечта, чтобы сын поступил в театральный институт. И я рад, что выполнил его просьбу. Хотя в детстве у меня самого была мечта

стать моряком. И сейчас охотно бы согласился сыграть роль моряка.

— Дима, что вы закончили?

— ГИТИС, мастерскую Марка Захарова. После его окончания показывался в разные театры, было несколько предложений, но выбрал МТЮЗ. Впервые на этой сцене я вышел в сказке «Кто царевну поцелует». Мне, конечно, хотелось сыграть Ивана-царевича, но режиссер попросил попробовать в роли Змея Горыныча. Я увлекся, и мне стало очень интересно играть этого героя. Он получился такой хулиганистый, современный, и зрители принимают его замечательно. Счастливи, что работаю именно в МТЮЗе. Кстати, в театре после выхода «Бригады» за меня радовались, коллеги поздравляли. Игорь Ясулович сказал: «Хорошая работа, Димочка, хорошее начало. Давайте так и продолжать». Я очень благодарен ему и за то, что именно с его помощью попал в спектакль «Борис Годунов». Он позвонил мне и сказал: «Димочка, я тут попал в международный проект, нам нужен бас для церковных песнопений и исполнитель двух небольших ролей. Хочешь попробовать?» Я с радостью согласился и приехал на просмотр. После показа нескольких эпизодов режиссер заявил, что поздравляет меня, и предложил работать в проекте.

— Скажите, что в вашей жизни было такое, что привело вас к богу?

— В храм меня привел один необдуманный поступок, и я на всю жизнь остался верующим человеком, преданным богу. Однажды три дня как паломник прожил в одном из монастырей. Там почувствовал спокойствие и уверенность.

— Спортом занимаетесь?

— Когда есть свободное время, хожу в тренажерный зал, работаю с грушей, бегаю. В ближайшее время начинаются репетиции с английским режиссером Декланом Доннелланом. Я уже играл в его постановке «Борис Годунов». С этим спектаклем за два с половиной года мы объехали несколько городов в России, побывали в восьми странах мира. Теперь этот режиссер ставит «Двенадцатую ночь» Шекспира. В спектакле будут заняты только актеры-мужчины. Для работы нам понадобится овладеть искусством тэквандо, так что будем усиленно тренироваться.

— На какое-нибудь хобби время остается?

— Его катастрофически не хватает. Но у меня большое желание в конце концов дописать сценарий по повести Горького. Он — о смысле жизни, и мне хотелось бы предложить российскому зрителю интересное, красивое, местами смешное, местами грустное кино. Я уже представляю, как это надо снимать.



Беседовал Леонид ГУРЕВИЧ,
шарж Николая ПАНИНА