

## разговор на бульваре

Жорж Санд дома. В смысле — в доме-музее. Мы путешествовали по Франции и заезжали туда. Кстати, именно Жорж Санд официально ввела в литературу термин “минет”. Именно она, описав это эротическое действие, назвала его этим словом (что в переводе с французского — просто “котенок”). Как объяснила экскурсовод, Санд придумала, а дальше это ушло в народ. Она была очень передовой и смелой. Например, стала одной из первых женщин носить брюки, да и вообще костюм мужского образца. А любовники у нее были — известнейшие, талантливейшие люди! Причем нельзя сказать, что она была красавицей (хотя о вкусах не спорят). Но чем-то как женщина она брала, если у нее такие поклонники были.

— В какой степени важен для вас внешний вид, ваша одежда и аксессуары?

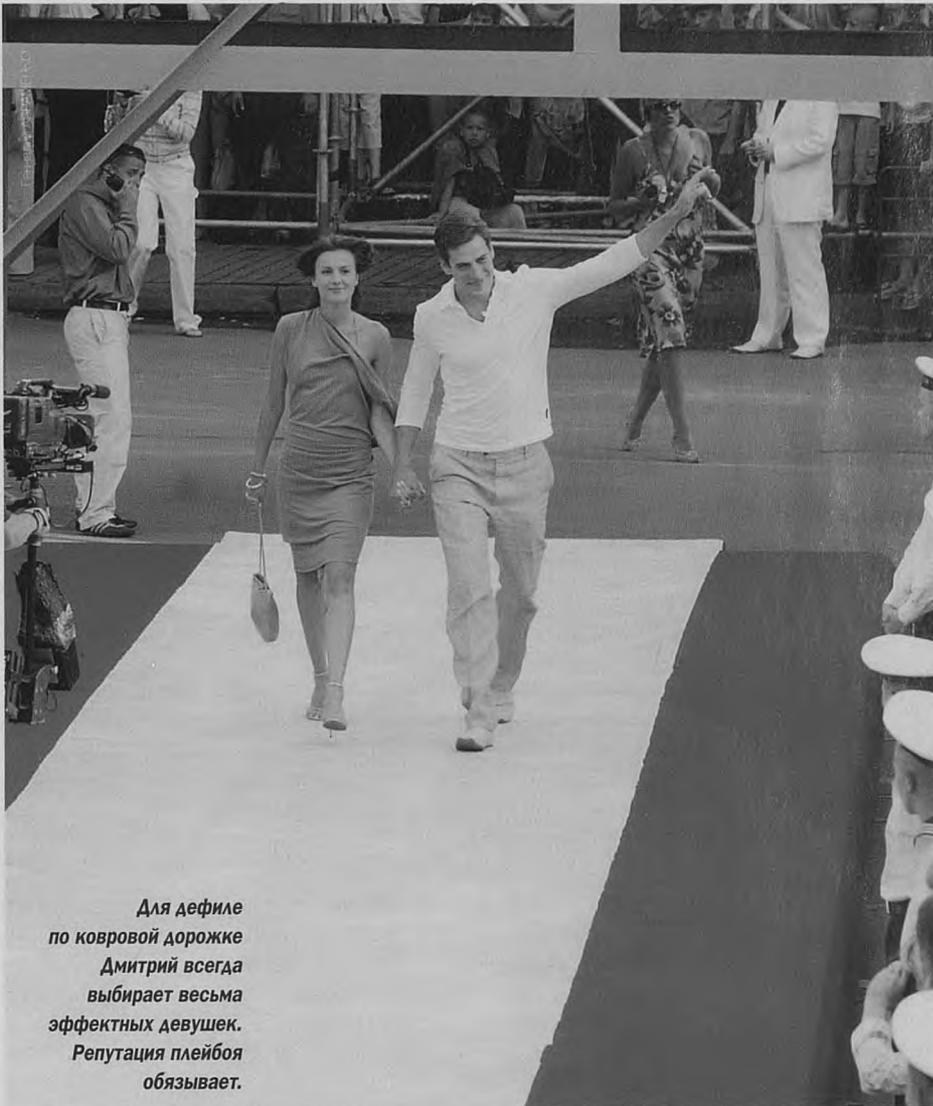
— Хотим мы или не хотим, но встречают нас по одежде. Умение одеваться, вести себя и выбирать нужный тон разговора, подавая себя с той или иной стороны, — это тонкая игра многих людей, к примеру политиков. Ну и артистов, конечно, тоже. Нужно иметь большой вкус, у безвкусного человека шансов куда-либо выскочить гораздо меньше.

— И вы тоже играете в такие игры?

— Да, поскольку профессия заставляет меня в этом разбираться. То есть что в роли, что в жизни начинаешь приспосабливаться к тем обстоятельствам, которые тебе предлагаются. Значит, на определенной вечеринке для определенных людей я буду выглядеть определенным образом. К сожалению, не всегда идеально получается.

— А экстравагантно, на грани фола вам приходилось выглядеть?

— Я бы сказал — далеко за гранью фола. (Смеется.) Правда, это было еще в институте. Преподával у нас Виктор Шамиров. На первом курсе он задал нам актерское упражнение, помогающее снять зажим: “Попробуйте нести какую-то свою мысль, не реагируя на окружающих, на их взгляды, на их мнение о вас. Для этого оденьтесь так, чтобы на вас явно обращали внимание, и прогуляйтесь по центру города. При этом ведите



Для дефиле  
по ковровой дорожке  
Дмитрий всегда  
выбирает весьма  
эффективных девушек.  
Репутация плейбоя  
обязывает.

себя абсолютно нормально, будто вы всегда так ходите”. Я надел шубу из искусственного меха, сверху с трудом натянул нателную белую майку, через дырочки на которой сразу стали пробиваться кусты меховой шерсти. На голову приспособил детскую шапочку с помпоном, повязал шарфик, а в рукава продел варежки на резинках. Штаны тоже были смешные, да я их еще в ботинки заправил. В общем, чудака полный. В таком виде, стесня-

я, я вышел из общаги ГИТИСа, что на Трифоновской. Конечно, на улицах, в метро на меня смотрели как на городского сумасшедшего, но я старался вести себя естественно: мол, ничего не происходит, просто я — такой. А люди не только глазели, они останавливались, оборачивались. Наконец, я добрался до Красной площади, увидел там фотографа, подошел к нему. И вдруг он без всякого удивления спрашивает: “Желаете сфотогра-



# 290 ФАРИНГОСЕПТ®

## Внимание, конкурс!

### РЕЦЕПТ ЗДОРОВОГО ГОРЛА!

Пришли 2 пустые упаковки от Фарингосепта и свой лучший рецепт для здорового горла и получи приз. Пять лучших рецептов будут опубликованы в февральских номерах “МК-Бульвар” и “7 дней”. Первые 10 приславших свои рецепты получат бесплатную подписку на “МК-Бульвар” на 1 полугодие 2006 года.  
**123100, Москва, а/я 34, “МК-Бульвар”, конкурс “Фарингосепт”**

