

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 28 мая

1975 г.

г. Москва

ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!

Во Дворце культуры «Серпа и молота» сегодня отмечается 50-летие творческого содружества коллективов Малого театра и заводского народного театра драмы.

Это событие комментируют:

В. ДЮЖЕВ,

**Герой Социалистического Труда,
председатель завкома
«Серпа и молота», член
художественного совета
Малого театра**

Сегодня праздник у всего коллектива завода. Шефство Малого театра — это не только постановки, оформление спектаклей, регулярные занятия с артистами-любителями. На протяжении многих лет мастера «Дома Островского» выступают с творческими отчетами в цехах завода, с беседами об искусстве. Стало доброй традицией проводить совместные вечера, расширять наши зрительские контакты. Металлурги смотрят все новые постановки на прославленной сцене.

Среди ветеранов заводского театра драмы П. Ковалевский, прошедший путь от рабочего до инженера, — он 49 лет играет на самодеятельной сцене, инженер А. Цуцкова. Выросло мастерство артистов-любителей. В каждом спектакле вместе с ними выходят играть на сцену и актеры Малого театра.

В. ОБУХОВА,

**народная артистка РСФСР,
председатель художественного
совета народного театра драмы**

— В 1925 году металлурги обратились к нам в театр с просьбой принять культурное шефство над заводской самодеятельностью.

Замечательные мастера сцены Е. Турчанинова, В. Пашенная, Н. Рыбников, М. Нароков, режиссеры И. Платон, Н. Волконский и другие охотно откликнулись на этот призыв. В красных уголках цехов они занимались с любителями драматического искусства. Постановки шли в клубе имени Астахова на территории завода.

С открытием в 30-х годах нынешнего Дворца культуры Малый театр организовал здесь драматическую студию. Так родился заводской театр драмы. На его сцене шли многие пьесы классического и советского репертуара, к искусству приобщались все новые и новые энтузиасты из числа рабочих и служащих «Серпа и молота». Лучшие спектакли игрались в филиале Малого театра и имели большой успех у зрителей («Иркутская история», «Бедность не порок»). Режиссерами в разное время здесь были Б. Бабочкин, Б. Вершилов, Б. Никольский, В. Турбин, М. Гладков.

Уже десять лет коллектив носит почетное звание народного театра, выпускает теперь в сезоне два-три спектакля.

Коллектив Малого театра прислушивается к дружеским советам самодеятельных артистов при обсуждении своих премьер, приглашает их на репетиции. Сейчас коллективом руководит В. Юрченко, двадцать лет работавший в нашем театре артистом и режиссером.