

- Почему именно Лада да еще и Дэнс?
 - Как почему? Ладой меня мама назвала. А Дэнс... Мне казалось, что это будет модно и стильно. Не хочется выходить с транспарантом: я - "Стар", я - "Бест" и так далее. Танцую себе и танцую. Я не хочу никого обставлять. Просто стремлюсь к лучшему, что сделано "там".

- Ты девушка без претензий, что ли?
 - Ну, кое-какие есть, наверное. Но это мой маленький женский секрет.

Кокетство - не порок. Женщинам положено периодически этим заниматься. Другое дело, что очень многие "звезды" с корреспондентами только и говорят о цветочках и собственных "серебряных мечтах". Впрочем, возмущаться, собственно, нечем - Гете и Шопенгауэра они цитировать никогда не будут, так как их призвание - быть в большей степени "комиксом", но не "букварем".

Как мы чуть не поссорились...

- Что тебе больше нравится: выступать в сборных концертах или с сольниками?

- Конечно, одной! Ведь тогда все работает на меня. И публика ждет чего-то именно от меня. Я люблю - сам психологический процесс - поднимать зрителей, раскрепощать их к концу концерта. А за одну песню никого ведь не заведешь, да и себя не раскроешь. Ну да, Лада - "звезда". А хочется не ощущения собственной звездности, хочется найти контакт.

- Я не пойму, какие могут быть "импульсы" от достаточно дешевой попсы?!

- А что ты называешь "достаточно дешевой попой"?

- Основную массу того, что мы видим на наших экранах и слышим из динамиков.

- Если ты считаешь, что я - дешевая попка... Попса попой, но - пусть это и смешно звучит - главное, чтобы человек был хорошим.

- Ты считаешь себя хорошим человеком?

- Да, я хорошая девочка. Очень.

Критику эти люди (читайте - "звезды") не воспринимают...

Танцевальная машина

Об именах наших поп-звезд можно писать исследовательский материал. Всеми охаянная Лика Стар давно уже попала в черные списки журналистов и коллег "музыкантов" за непомерность своих амбиций (в том числе - за выбор сценического псевдонима). Новое поколение - сплошь Ноны, Соны, Сесилии и Сюзанны. Дамы, что поскромнее (особенно не выпендриваются), имен ярких не придумывают: Ирина Аллегрова, Наталья Ветлицкая, Ирина Понаровская, Светлана Владимирская - звучит достаточно скромно, почти как "моя одноклассница Леночка Пупырышкина".
 А уж Лада Дэнс...



- Да, пять рублей. Но я же тебе говорю - деньги я всегда зарабатывала сама.

- Только музыка?

- Конечно. Больше ничем!

- Насколько мир шоу-бизнеса, по-твоему, грязный?

- Ничего не могу сказать. Я стараюсь в него не окутаться.

- Получается, что "акулы" нашего шоу-бизнеса тобой не интересуются?

- Да нет, у меня есть свой "дельфин" или "карасик" начинающий - как кому угодно, который сделал меня

"звездой". Величковский. Может, я его вдохновляю?

- Ты его муза?

- Это точно.

Нам всегда хочется верить, что такие яркие, такие манящие люди - "звезды", кроме красоты и таланта, еще имеют незаурядный ум. Это не всегда (если не сказать - редко) оказывается так. Не хочется никого обижать, тем более что и сами мы очень давно читали классику (в школе). А о собственных изысканных познаниях в области истории, литературы, философии большинство из нас благоразумно промолчит. Тем не менее интересно, какую книгу недавно читала Лада.

- Это был роман Жаклин Сюзан "Одного раза недостаточно".

- А как отдыхает молодая певица?

- Иногда выпиваю. Очень, кстати, помогает. Но водку не пью. Что-нибудь разбавленное - джин с тоником. Люблю красное, красное вино, шампанское. Обожаю кататься на лошадях в Царицынском парке. Я пробую все по чуть-чуть.

- И наркотики пробовала?

- Да. Не знаю, правда, какие. В компании сидели и баловались. Не могу сказать, что "ах!" - по-пробовала, и ладно. Идем дальше.

- А что дальше?

- Я иногда поддаюсь стадному чувству - делаю то же, что и все. Но я себя контролирую - все должно быть в разумных пределах.

Антон ПОМЕЩИКОВ

О любви... и о музыке

- Сколько приходится отдать, чтобы получить то, что, скажем, имеешь ты?

- На это работает время. Еще человек должен что-то пережить, чтобы стать кем-то.

- И что же ты пережила?

- Много чего. И удачи и неудачи.

- Какая из неудач была самой большой?

- Ой! Не могу этого сказать. Это была душевная травма.

- Несчастливая любовь?

- Конечно, я же женщина, живой человек.

- А сейчас у тебя в любви какой период?

- Ожидание чего-то прекрасного. Это важно и, думаю, надолго. Я всегда буду чего-то ждать.

- В любви ты сама идешь на что-то или ждешь, пока тебе что-то дадут?

- Жду, конечно.

- Значит, ты женщина хрупкая, не эмансипе.

- Хрупкая, но оптиме. И от эмансипе что-то есть. Ведь в нашем деле кроме таланта надо еще характер иметь. А то затопчут, понимаешь.

- Кажется, именно по этой причине среди музыкантов-попсовиков не наблюдается особенной дружбы?

- Нет, я, например, очень дружна с семьей Маликовых - с Инной, с Димой. Вот с группой "А-Студио" тоже дружу.

О музе и наркотиках

- Когда ты в конце 80-х приехала в Москву, у тебя были деньги?