

ГОСТИ БОЛТАЛИ С ЛАДОЙ НОГАМИ

11 сентября Лада Волкова, больше известная как Лада Дэнс, праздновала свой юбилей в клубе «Пилот».

В этот вечерок «простым смертным» вход в клуб был заказан. За длинным столом в интимном полумраке ели осетрину с черной икрой ближайšie друзья и соратники певицы, а также некоторое количество журналистов. Из визуальнo узнаваемых присутствовали **Аркадий Укупник**, мама Володи Преснякова, певица **Ангел**, стилист **Александр Шевчук**, ведущая «БИЗ-ТВ» **Татьяна Пушкина** и, само собой, продюсер Лады **Леонид Величковский**.

Лада Волкова родом из Калининграда, и всегда в ней было что-то янтарно-заморское, изысканное и нездешнее. И в песнях, и в одежде, и даже во внешности (как-то бабушка ей призналась, что «в роду у нас был японец»). Лада раньше всех сформулировала «прозападный» и ныне очень популярный у нас лозунг «жить нужно в кайф». Не в смысле окунуть нос в кокаин (сама г-жа Волкова-Дэнс

не курит, почти не пьет и наркотиков не употребляет вовсе), а бодибилдинг там, лыжи, кони, путешествия. Одной из первых Лада призвала народ танцевать какой-то неведомый «рэггей в ночи» (это в то время, когда никто еще толком и ламбаду не умел танцевать!). Да вот даже такая мелочь: в домашнем аквариуме у нее булькают не отечественная селедка с треской, а страшные кровавые пираньи. Пираний она кормит «непрощеными гостями».

Ну и, наконец, последний свой альбом «Вкус любви» Лада сделала, ориентируясь на лучшие западные образцы. О перспективах дальнейшей раскрутки диска мы с ней и поговорили немного, уединив-

шись в темном уголке «Пилота», сидя на столе, болтая ногами и пытаясь перекричать поющих под караоке гостей.

Музыкальный материал для альбома Ладe предоставили такие известные иностранные авторы, как Ральф Сигель, Альфонс Вайндорф, Лесли Мандокки и др. Фонограммы записывались в лучших западных студиях, а тексты написал модный ныне Владимир Баранов, и не об «узелках» и «юбочке из плюша», а о вечном и глобальном — «любовь и смерть», как выразился Леонид Величковский. В общем, альбом не затерялся, а две песни из него — «День рождения» и «Я не буду с тобой» занимают первые места во многих хит-парадах. Однако Лада недовольна раскруткой и до зимы собирается



Обозреватель «М-Э», посидев на столе с Ладой Дэнс, наконец-то познал вкус любви.

поправить положение дел. Сейчас она ставит какое-то умопомрачительное шоу, планирует снять еще два клипа, а в ноябре в Театре эстрады пройдут ее сольные концерты вместе с Олегом Лундстре-

мом. На них Лада споет свои старые и новые хиты, но в джазовой обработке.

Так что, поедая огромной ложкой юбилейную икру и затягивая вместе со всеми «А нам все равно», обозреватель

«М-Э» смутно предчувствовал, что весь кайф от общения с Ладой еще впереди.

Александр МАЛЮГИН

Меганомме - Эндрюс - 1996 - 18 сент. - с. 21.