

ЛАДА ДЭНС



Я отказала в интимных играх директору Лещенко

— Но представьте себе: вы рожае второго, третьего, и организм просто не восстанавливается...

— Глупость полная. Деметриус уже скольких — троих родила, а сейчас четвертого собирается? И, по-моему, стала лучше, чем была. Когда женщина всю жизнь занимается спортом, когда у нее, как у меня, есть секретная диета, о которой не буду рассказывать, с ней все будет в порядке. Даже если я, как вы говорите, потеряю форму (хотя думаю, этого не произойдет), это не помешает мне продолжать карьеру — я певица, а не прима-балерина. К тому же уже год беру уроки у хорошего преподавателя, потихоньку начинаю петь классику. Кто знает, что будет через год? Может, вообще буду исполнять академический репертуар.

— К тому же оперные певицы вообще, за редким исключением, выглядят довольно внушительно — типа Монсеррат Кабалье...

— Я вообще-то, даст Бог, никогда такую не буду. У меня все нормально с обменом веществ.

— Если станете, не дай Бог, исполнительницей классического репертуара, вам не кажется, что это нанесет сокрушительный удар по финансам? Вы же не Паваротти. И если на эстраде женщины зарабатывают столько, что при необходимости всегда могут напомнить об этом мужу и поставить его на место, то в роли оперной певицы это вряд ли получится.

— Я работаю не для того, чтобы ставить мужа на место. Он достаточно богат. Да и я сама уже имею такое состояние, что спокойно могу не трудиться до конца жизни.

— И вы, несмотря на пристальный интерес со стороны налоговой инспекции, не боитесь об этом так открыто говорить?

— Откуда они знают — может, сочиняю байки и на самом деле у меня ничего нет. И потом, если я буду давать концерты, то исправно заплачу все налоги. Скрывать мне не имеет смысла.

— Даже те конверты с неучтенными деньгами, которые, как известно, дают за кулисами практически всем артистам?

— Может, всем и дают, а мне — нет. Я сейчас вообще выступаю бесплатно — занимаюсь благотворительностью.

— А как же покрывать всякие непредвиденные издержки? Вот недавно Лещенко говорил, что он на вас в суд подаст за использование песни из его репертуара «Аромат любви». Однако не подал — видимо, помогло ваше обаяние...

— Да какой суд! Это вовсе не песня

Лещенко — свою он исполнял на музыку Укупника, а моя сделана на музыку Сорокина. У меня даже есть документ, где последний сообщает, что это его личное произведение, подаренное Ладэ Дэнс.

— Подаренное вместе с чьим-то текстом?

— Есть документ и от автора стихотворения Небыловой, которая утверждает, что специально переделала текст для женского варианта.

— А что же тогда Лещенко наезжал на вас?

— Это не Лещенко наезжал — мы с ним дружим, — а его директор, который после того, как я однажды на гастролях отказала ему в грубой форме в интимных играх, имеет на меня зуб.

— Он обиделся, потому что вы при этом воспользовались русским языком по полной программе?

— Нет, я матом не ругаюсь. Просто ответила резким тоном. Так что все его претензии ко мне — исключительно из-за личных отношений и юридически не имеют никаких оснований.

— Говорят, вокруг вашего дома постоянно ходит несколько человек охраны.

откровенные фотографии его жены.

— Но все, кто с ним общается, в любом случае могли видеть ваши фото в «Плейбое»...

— Это было до нашего знакомства. Вот если бы я согласилась на такую съемку сейчас... Может, кто-то и думает, что мужа не надо слушаться, и по любому поводу посылает его куда подальше. Я считаю, что это неправильно.

У моего бывшего мужа теперь роман с Настей Макаревич

— Вот что получается, когда человек не имеет отношения к шоу-бизнесу. Предыдущий ваш муж Величковский наверняка не стал бы ничего подобного запрещать, а наоборот, даже и сам предложил бы.

— К сожалению, я с Величковским рассталась.

— Так вы жалеете об этом?

— Нет. Отношения между двумя

нужно как-то оформлять отношения. Хотя пока я по-прежнему не расписана, видимо, скоро это произойдет. Просто я достаточно неожиданно оказалась в положении и было не до этого. Теперь же мы собираемся обвенчаться.

— А вы не пробовали договориться со всеми бывшими мужьями и их женами полюбовно, после чего могли бы спокойно дружить семьями? Ведь тот же Величковский очень переживает, что вы до сих пор не поблагодарили его за тот подарок, который он сделал. Ведь именно он познакомил вас с будущим супругом.

— О-о-о-о! Какая прелесть!.. Мой теперешний муж хотел сделать концерт для своего товарища, его секретари связались с моим продюсером, то бишь Величковским, и тот долго бегал и выяснял, какой гонорар за это получит. Если это можно считать посредничеством в знакомстве, то, наверное, он действительно свел нас. (По словам Величкового, он никуда не бегал — деньги ему привезли. И зна-



— Зачем вокруг? У нас камеры — по всему периметру.

— Судя по меркам предосторожности, ваш муж занимается чем-то таким опасным...

— Легальным. Но просто очень денежным. Он снабжает всю нашу страну продуктами.

— Если все так просто, почему вы так упорно скрывали сферу его деятельности? Единственное, что до сих пор было известно — его зовут Павел.

— Просто он очень скромный человек и просил меня не упоминать даже его имени. Он не любит лишнего внимания к своей персоне, не любит появляться в тусовках. Занимается своим делом — делает деньги. А все эти глупости, лишняя шумиха... Он вообще артистов не любит. Я — единственное исключение в его жизни.

— Такой молодой человек — и такой серьезный! Вот и с обнаженной грудью вам запретил сниматься. А ведь это часть имиджа эстрадного исполнителя — демонстрировать все возможные прелести.

— Как бы вам объяснить... Он просто занимается такой пост, общается с людьми на правительственном уровне, и ему было бы неприятно, если бы где-нибудь появлялись

людьми возможны только тогда, когда есть чувство или какой-то смысл. Когда же нет ни того, ни другого, зачем все это нужно? Как это ни грустно будет для него, я не жалею, что с ним рассталась...

— Насколько нам известно, он тоже не плачет по этому поводу.

— И слава Богу! Если честно, я даже рада этому — если бы он страдал, он бы все время плохо обо мне отзывался, делал бы какие-то ненужные шаги...

— Но у вас на этот случай всегда охрана есть, которая бы помогла умерить его пыл.

— Глупость какая! Охрана не моя — лично мне она просто не нужна.

— Даже тогда, когда люди распространяют о вас всякого рода сплетни!

— В крайнем случае могу приехать к тому, кто это делает, и по-человечески поговорить. Я же ничего не предприняла тогда, когда какая-то женщина звонила по информационным агентствам и говорила, что Лада Дэнс хочет отобрать у нее мужа. Это я-то хотела отобрать у нее Величкового — человека, с которым прожила целых пять лет и от которого сама ушла! А эта женщина прожила с ним всего два месяца.

— Может, она так заявляла потому, что Величковский официально вашим мужем не был!

— А что такое замужество? Если люди прожили вместе больше года, мое мнение: они — супруги. По-моему, гражданский брак — это нормально... Правда, сейчас, когда у меня появился ребенок,

комство произошло все-таки благодаря ему: он свел Ладэ и Павла и представил друг другу. — Авт.) Мне кажется, что Леонид не мог со мной плохо поступить, он добрый и не подлый человек — скорее всего инициатором скандалов была его женщина, с которой он уже расстался. Сейчас он, насколько мне известно, встречается с Настей Макаревич.

Господь послал принца с бассейном

— А вы не думали, что Величкового стоит понять — вы же ему изменили?

— В каком смысле?

— В прямом.

— А где вы видели семьи, в которых не было бы измен? Я лично таких семей не знаю. А что до меня, можно было бы считать, что я изменила, если бы по-прежнему продолжала жить с Леонидом. А я поступила достаточно честно — нашла себе человека и сказала мужу: все, больше жить так не могу. Разве это измена? Мы просто разошлись.

— Это было спонтанное решение?

— Не думаю. Все шло к этому. И тут Господь послал мне того принца, которого ждала.

— С маленьким бассейном и телохранителями.

— Ну-у-у, дело же не в телохранителях, а в том, какой он человек. — Однако, нам представляется, с

вашей профессией иметь мужа-продюсера лучше — он понимает цели и задачи, это как бы выгоднее.

— Как можно так говорить об отношениях людей?

— Но вы же первой объяснили, что отношения возможны, когда есть чувство или какой-то смысл.

— В моем случае на первом месте любовь и только потом деньги. Вообще считаю, что любви на безденежном фронте не бывает — она очень быстро уйдет. Но, с другой стороны, когда есть только деньги, полноценная семья тоже вряд ли получится. Девушки ведь всегда ждут принца, а не Емелю с печки. А что такое принц? Это красивый, богатый, благородный, понимаете?

— Но этого благородного принца надо слушаться, и, если вначале он противится появлению игривых фотографий своей принцессы, потом он может захотеть, чтобы она прекратила петь.

— Пока он мне ничего не запрещал. Говорил только, чего не хотел бы. И мне этого было достаточно. В принципе я могла поступить как заблагорассудится, опять сняться в обнаженном виде, но правильнее — не делать неприятного любимому человеку. А запретить мне что-либо вообще сложно. Да и зачем ему запрещать мне петь, он же умный человек.

Представьте: я уйду со сцены, но через год не выдерживаю и возвращаюсь обратно. В семье обязательно начнутся конфликты. Павел это прекрасно понимает и терять меня не хочет.

— Нам кажется, вы и сами не стремитесь к конфликтам. Ибо, как говорится, новое замужество и рождение ребенка поменяло вас только к лучшему.

— Действительно так. Если раньше я была взбалмошная, где-то, может быть, даже хамящая, самовлюбленная натура, сейчас стала более терпимой. Раньше мне было плевать на всех и все — что хотела, то и делала. Сейчас стала задумываться, о чем будет спрашивать меня Илья, когда подрастет. И потом, в отношениях с Величковским, наверное, я не чувствовала себя настолько женщиной, как это следует чувствовать. Была какая-то неудовлетворенность, отсюда злость. Сегодня я чувствую себя женщиной на сто процентов.

— Это только благодаря тому, что супруг может в любой момент устроить небольшую экскурсию — скажем, по Венеции? Или здесь все-таки что-то более глубокое?

— Да, он может устроить мне отдых, и не только в Венеции — все зависит от моих желаний. Но дело не в этом. Я просто люблю его. А он — меня.

— Богатым людям свойственно иметь подругу на стороне...

— Он умный человек, и, если у него кто-то появится, думаю, он сделает так, чтобы я об этом не узнала... У меня с таким же успехом может кто-то появиться — неизвестно ведь, что будет завтра. И я вообще не люблю ничего планировать — мне сейчас нравится моя жизнь, и я стараюсь это сохранить.

— Значит, когда будете расписываться, для верности возьмете фамилию супруга?

— А у меня псевдоним, так что все равно — хоть десять фамилий в паспорте, все будут знать меня как Ладэ Дэнс.

— Неужели вы по-прежнему Дэнс?

— Еще как Дэнс — по полной программе...

Наталья РЖЕВСКАЯ, Кирилл ЛИТМАНОВ.

