

# ЛАДА ДЭНС: «Я ЛЮБЛЮ, КОГДА МЕНЯ РАЗГЛЯДЫВАЮТ»



**«Мой вкус близок к идеалу! — сегодня может заявить Лада Дэнс и сразу добавить: — Хотя вкус до сих пор формируется, с каждым годом становясь все более и более отточенным». С тем, что вкус у Лады становится все лучше и лучше, сложно не согласиться. Тем более после взгляда на фотографии десятилетней давности. Перебирая их, певица говорит только одно: «Боже, какой кошмар!»**

Семь дней. — 2002. —  
25 нояб. — 1 Дек. — с 20-25

ЗВЕЗДНЫЙ ШКАФЧИК

**К**ошмаром Лада называет свой старый гардероб, заполненный сплошь яркими, переливающимися всеми цветами радуги и слепящими своим блеском вещами. Труженица нарождающейся российской поп-сцены покупала все что поярче да поблестящей. В детстве будущая певица не была избалована красивыми вещами: «Моя мама — переводчик, отец — инженер, так что особой роскоши в нашей семье не наблюдалось». Как только, после переезда из Калининграда в Москву, у Лады появились первые деньги, она ринулась по магазинам. Перво-наперво, одолжив недостающую сумму у знакомых, приобрела шубу из брошек какого-то дикий зверя. Эту шубу мама Лады носит до сих пор. После глобальной покупки Дэнс перекинулась на вещи помельче. Походы по магазинам повторялись в точности с периодичностью получения зарплаты. Делая умопомрачительные в своем количестве приобретения, певица руководствовалась одним принципом — чтоб было подешевле да повпечатлительней. Недорогие, но незабываемые вещи Лада скупала буквально баулами. Нередко обновки приобретались сразу в нескольких экземплярах. А затем столь же успешно раздавались знакомым или даже спускались в мусоропровод: «Ведь это невозможно было носить!» Но постепенно молодая девушка перестала столь опрометчиво тратить деньги, начала разбираться не только в качестве вещей, но и в моде. Как уверяет Лада Дэнс, многому в этом смысле ее научила жена Дмитрия Маликова Лена, с которой они дружны. Лена советовала Ладе, куда зайти, что купить, где появились заслуживающие внимания новинки. И хотя с той поры, как Лена наставила Ладу на путь истинный, прошло много времени, она до сих пор является для певицы образцом для подражания.

Сегодня спонтанно купленных среди всего изобилия вещей Лады просто нет. К каждой покупке Лада готовится загодя, внимательно изучая новые коллекции и предложения западных дизайнеров. А затем отправляется в Париж или Лондон, где, как сама выражается, буквально выдирает понравившуюся и давно присмотренную вещь у всеядных японцев, сметающих все модное на своем пути. Вещи Лады поражают не только своей красотой и избранностью, но и дороговизной. Такие гардеробные излишки, в общепринятом понимании, себе позволяют очень состоятельные западные звезды. У Лады есть меховая накидка, как у Мадонны, пальто, как у Деми Мур, платье, как у жены Сильвестра Сталлоне, костюм, как у Клаудии Шиффер... Есть в гардеробе поп-дивы и более уникальные вещи, сшитые в единственном экземпляре: наряд от американского дизайнерского дуэта Джеймса Мишки и Марка Брэдли, костюм от Роккобарокко или платье от Лолиты Лемпики. Кстати, для того, чтобы решиться на покупку, Ладе достаточно увидеть вещь на какой-нибудь известной личности. Например, пару лет назад она увидела на Малонне вышитое пальто-сюртук от Доменико Дольче и Стефа-