

Современный Фаринелли?

В Москву приезжает лучший контратенор мира

В XVIII веке в итальянской опере царили кастраты. Со временем, по понятным причинам, они сошли на нет, а когда в последние десятилетия XX века в Европе начался бум барочной оперы, партии, создававшиеся для кастратов, стали исполняться контратенорами, которых по мере возрастания спроса становилось все больше и больше. Теперь уже даже в нашей стране, где все появляется с опозданием, есть свои контратеноры, и публика больше не принимает их за новых кастратов.

Дэвид Дэниэлс, звезда номер один среди западных контратеноров, уже в самом названии своей московской программы ("Концерт для ангела с оркестром, или Современный Фаринелли") подчеркивает преемственность с искусством кастратов. Американец по происхождению, чувственным полнокровием своего голоса он

скорее напоминает итальянца. Голос Дэниэлса звучит с неожиданными для контратенора теплотой и мужественностью, а его музыкальная интерпретация барочных арий завораживает.

Репертуар певца базируется в основном на партиях в барочных операх, начиная от Монтеверди, чуть-чуть затрагивая также сферу классицизма (Глюк, Моцарт). Более же всего Дэниэлс славится в операх и ораториях Генделя, который стал главным композитором его жизни с самого дебюта в Метрополитен-опера в 1992 году (партия Секста в "Юлии Цезаре"). В 1999 году его генделевский диск номинировался на "Грэмми" — самую престижную музыкальную премию. Лучшие генделевские постановки и записи, осуществляемые мэтрами аутентизма, редко теперь обходятся без его участия.

Кроме того, Дэвид Дэниэлс принадлежит к той когорте оперных певцов, для которых актерское мастерство — насущная необходимость, нечто само собой разумеющееся. Он работал с такими режиссерами, как Роберт Уилсон, Питер Селларс, Джонатан Миллер, и его актерская хватка равным образом проявляется в театре, на концерте и в студии.

В концерте, который пройдет в Большом зале Московской консерватории 17 июля, прозвучат арии Г.-Ф.Генделя и И.-С.Баха. Дэвид Дэниэлс выступит в сопровождении Ансамбля солистов "Эрмитаж", возглавляемого известным гобоистом Алексеем Уткиным. Москвичи и гости столицы получают возможность увидеть и услышать "живьем" еще одного из ярких представителей сегодняшней мировой музыкальной элиты.



Д. Дэниэлс

Максим ДМИТРИЕВ

Культура. — 2004. — Июль — с. 1