

РАССМЕШИЛ ДЬЯВОЛА

СКОНЧАЛСЯ РОДНИ ДЭНЖЕРФИЛД

Известия - 2004 - Май - с. 14.

УТРАТА

АННА ФЕДИНА

Родни Дэнжерфилд — американский комик, сыгравший в «Гольф-клубе», «Познакомьтесь с Уолли Спарксом», «Четвертом теноре», а также снявшийся в роли отца Сатаны и дедушки «Никки, дьявола младшего», свою карьеру начал с правильного выбора псевдонима. Дэнжерфилд означает «Пошел-я-на-фиг». Впоследствии Родни рассказывал, что хотел найти человека, за \$5 продавшего ему псевдоним, и вернуть дурацкую фамилию, но не смог — тот тоже сменил имя.

В 19 лет Родни уже работал комиком и поющим официантом. Но стоило ему запеть, в него бросали деньги. Актерская карьера тоже не удалась, пришлось покинуть шоу-бизнес. Однако в 50 лет он вернулся, чтобы стать знаменитым. В 1986 году он снялся в фильме «Снова в школу», ставшем одной из первых комедий, преодолевшей в прокате 100-миллионный рубеж.

Неожиданностью для зрителей стала его работа в «Прирожденных убийцах» Оливе-

ра Стоуна, в котором Дэнжерфилд сыграл отца главной героини — отнюдь не комическую роль, за которую его прозвали «папашей из могилы». Прославившись сам, Дэнжерфилд открыл путь к успеху молодым комикам, среди которых Джим Кэрри и Тим Аллен.

В 2002 году, когда американские ученые повсюду стали говорить о возможности клонирования человека, а весь остальной мир выражал бурное негодование по поводу этой затеи, Дэнжерфилд был готов явить миру второго себя. Но засомневался, будет ли клон столь же веселым, как и он сам. Гарантировать то, что копия унаследует чувство юмора оригинала, ученые не смогли, и комик от клонирования отказался.

Родни Дэнжерфилд всю жизнь жаловался на отсутствие уважения к своей особе. Это, безусловно, кокетство. Хотя разве можно серьезно относиться к человеку, который на ходу рождает шедевры вроде: «Бисексуальность немедленно удваивает ваши шансы на свидание в субботу вечером».



ФОТО АР