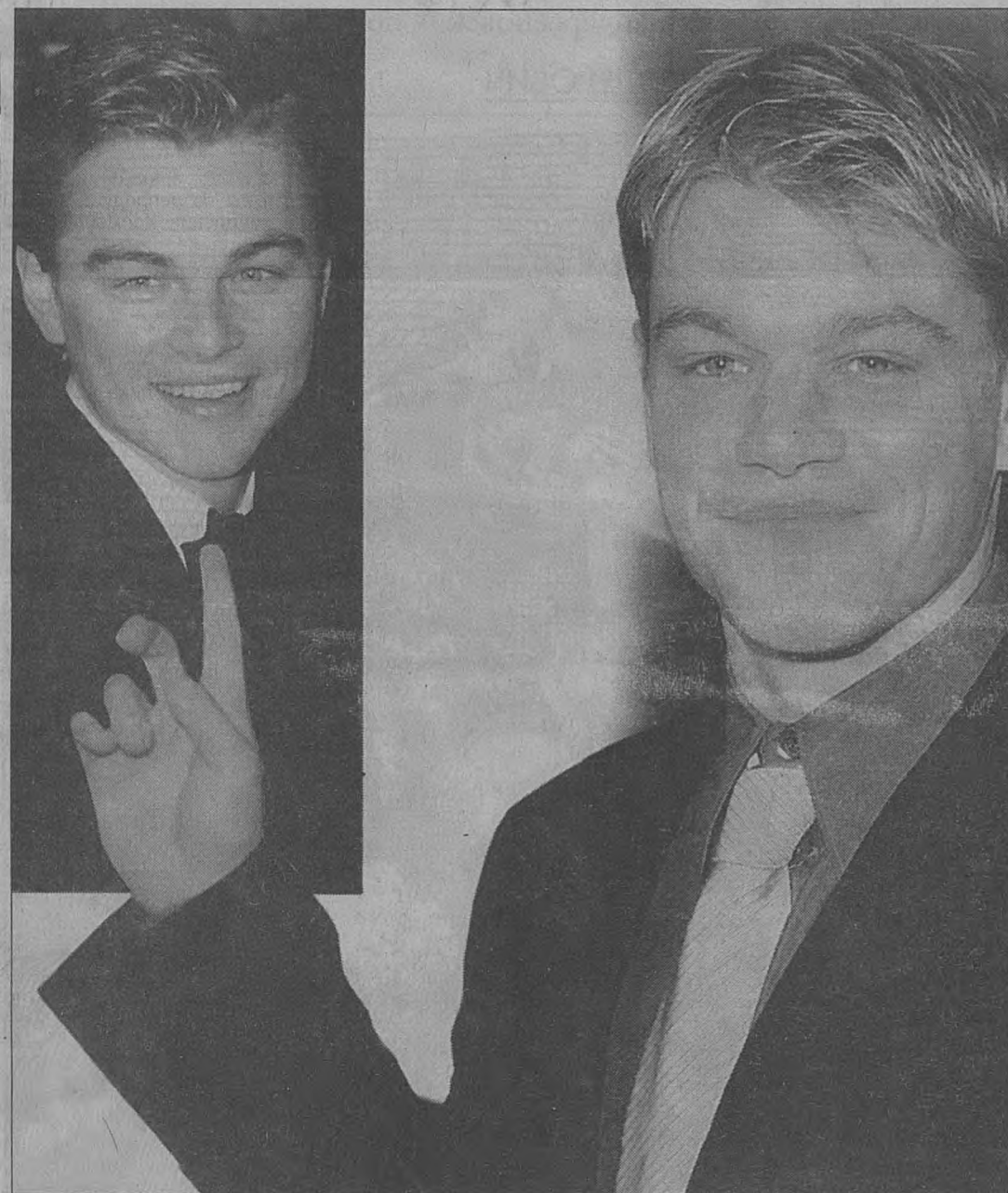


Подкапывается под кумира...

У Мэтта Дэмона — серьезные планы



любят раз в неделю встречаться с друзьями за карточным столом и, потягивая пиво и похрустывая жареным картофелем, предаваться милой забаве. Однако для большинства — это всего лишь приятное времяпрепровождение, и для меня тоже, я никогда таким образом на жизнь не зарабатывал. Поэтому надо было понять, что чувствуют игроки, для которых покер — серьезное дело, профессия».

Дэмон — хороший игрок, умеет рассчитывать свои ходы не только за карточным столом. На экране появился впервые в 1989 году в фильме "Mystic Pizza" — всего одна реплика, зато в тот момент, когда он ее произносил, рядом находилась Джулия Роберто. Затем снялся в картинах "Иероним" и "Мужество правды", работал на телевидении и, наконец, пришел к тем ролям, которые сделали его одним из самых известных и многообещающих молодых актеров. Теперь он принимает далеко не все предложения — тщательно выбирает.

"Я совершенно сознательно решил стать актером, — продолжает свой рассказ Дэмон. — Да, много и упорно работал, но все-таки мне очень повезло. Случай — великая вещь. А еще необходимо быть амбициозным, уметь правильно поставить перед собой цель и стремиться достичь ее. Я лично очень амбициозен. Мой идеал? Роберт Дюваль. Он великолепен и в главных ролях, и в эпизодических, когда ему всего-то надо произнести одну фразу".

А что Мэтт думает о Ди Каприо, которого все считают его соперником — и более удачливым? "Это великолепный актер, очень талантливый. Хотелось бы, чтобы публика оставила его в покое — последнее время парню просто не дают свободно вздохнуть". Великодушный человек Мэтт Дэмон. Другой на его месте рассказал бы — и не без тени злорадства, — что совсем недавно Ди Каприо "подбирал" роли, которые Дэмон отвергал. Например, Мэтт отказался, а Лео снялся в фильме "Готовые к смерти", где играла также и Шарон Стоун.

Дэмон вообще ни о ком не говорит плохо. И страдает, если плохо говорят о нем. Так было недавно. Он решил расстаться со своей возлюбленной Минни Драйвер, тоже актрисой, а она начала направо и налево рассказывать о нем всякие гадости. Даже по телевидению выступила. И теперь, заведя новую подружку — ее зовут Вайнона Райдер, — говорить что-либо об их отношениях отказывается.

О карьере — пожалуйста. Сейчас Мэтт снимается в фильме Энтони Менгелы "The Talented Mr. Ripley" вместе с Гвинетт Палтроу. "Это римейк известной французской ленты "Преступление под лучами солнца", — объясняет актер. — Мне предложили ту самую роль, в которой снимался когда-то Ален Делон. Пришлось основательно похудеть, чтобы стать таким же красивым, как этот всемирно известный француз!" — смеется Мэтт.

Мэтт Дэмон на фоне Ди Каприо

Фото из журнала "Однi"

"Наследником Лео", "новым Ди Каприо" называют на Западе молодого американского актера Мэтта Дэмона. Все, кто видел его на экране, в один голос говорят, что он так же неотразимо хорош, как и Леонардо. А кто встречался с ним в жизни, утверждают: при непосредственных контактах выглядит еще лучше — у него очаровательная улыбка, прекрасный рост, замечательная фигура. И сразу видно: парень неудержимо талантлив. Последние достижения — широко известная лента "Спасите солдата Райана" и "Rounders", который рассказывает историю двух игроков в покер.

Хотя в этих фильмах он играет вполне взрослых парней, которым приходится сталкиваться с серьезными препятствиями и порой смотреть смерти в лицо, в "нормальной" жизни Мэтт скромнее, даже робок и до сих пор не расстается с собственной мамочкой. Вернее, она с ним. Миссис Нэнси, преподавательница по профессии, уверовала в звездную будущность своего сына, когда он был еще ребенком. И до сих пор не оставляет его ни на минуту, оберегает сыночка и навешивает на путь истинный. Хотя отпрыску уже стукнуло 28.

Мэтт вместе с Нэнси появился на последнем Венецианском фестивале, где был показан фильм "Спасите солдата Райана". "Мама так же волнуется, как и я, — говорит, смущенно улыбаясь, журналистам. — Я на международном фестивале подобного ранга впервые, никак не думал, что моя скромная персона может вызвать такой интерес! С другой стороны, все, что произошло со мной в последние несколько месяцев, тоже выходит за рамки обычного. Фрэнсис Форд Coppola предложил мне роль в фильме "Rainmaker" по роману Джона Гришама. "Тайм" после выхода фильма на экран поместил на обложке мое фото и надписи: "Золотой парень!" И почти сразу же я снялся в картине "Goog Will Hunting". Сценарий ленты написал сам в паре с моим товарищем Беном Аффлеком, когда мы еще учились в Гарварде. И надо же такому случиться, нам дали за фильм "Оскара"! Все было похоже на сон, ничего подобного я никогда не ожидал!"

Как чувствую себя сегодня? Да как всегда. У меня нет ни малейшего намерения превращаться в кинозвезду, отдавать себя во власть "звездной болезни" со всеми вытекающими последствиями. Знаю средство, как избежать это-

го: надо как можно больше работать, стремиться вперед. Прекрасно понимаю, что еще многому следует научиться. И ни в коем случае не заикливаться на одной теме, на одном клише. Поэтому соглашаюсь сниматься и в высокобюджетных лентах, какой была картина "Спасите солдата Райана", и в менее значительных — как "Rounders" Джона Дэйла. Эта лента дала возможность работать с такими великолепными актерами, как Джон Малкович, Джон Туртурро, Эдвард Нортон. Удивительные артисты, у каждого — своя система, свое отношение к работе.

Иногда спрашивают: какого метода я придерживаюсь? Стараюсь как можно глубже проникнуть в "душу" персонажа, а затем отдаю все силы, чтобы создать этот образ на экране. Когда мне предложили сниматься в картине "Rainmaker", прежде всего поехал в штат Теннесси. Хотелось увидеть тамошнюю среду — штат резко отличается от других, мне также хотелось научиться тому выговору, который присущ местным жителям. Посещал полулегальные игорные заведения, много разговаривал с профессиональными игроками. Мне и самому нравится играть в покер. Американцы вообще

По материалам
итальянской прессы
подготовила
Людмила БОРИСЕНКО