

Здравствуй, товарищ!

Так говорили герои Джона Дэйли, следовавшие из Санкт-Петербурга в Канн

Только что завершились съемки англоязычного фильма "Санкт-Петербург – Канн Экспресс". Его режиссер – Джон Дэйли, англичанин, давно работающий в Америке. Фильмы, которые он снимал и продюсировал, 21 раз номинировались на "Оскар" и 13 раз его получали. Достаточно вспомнить картины "Взвод" и "Последний император", и станет ясно, о ком идет речь. Дэйли также продюсировал такие фильмы, как "Сальвадор" Оливера Стоуна и "Терминатор" Джеймса Камерона. Занимается он и множеством иных дел: создал музыкальную компанию, работал с "Yes" и "Pink Floyd", был промоутером боя за звание чемпиона мира в тяжелом весе между Мухаммедом Али и Джорджем Форманом в Заире, является председателем совета директоров крупнейшего мирового интернет-агентства "Options Talant". Нынешним летом он возглавил голливудскую кинокомпанию "Miracle Entertainment".

В России Дэйли многому научился. Его ключевой фразой стали слова: "Кино давай, блин!" А когда-то, впервые отправляясь в Россию, он думал, что у нас без бронезилета и делать нечего, что на улицах пули свистят да мафия бесчинствует. Тем не менее бесстрашный этот человек пересек просторы нашей Родины.

В новом проекте Джона Дэйли задействованы не только люди из Голливуда, но и российские специалисты: главный оператор Евгений Корженков, 2-й режиссер Мария Лузгина, постановщик трюков Сергей Шульга с "Мосфильма", художник-декоратор Андрей Васин, художник по костюмам Галина Николаева, звукорежиссер Александр Сысоятин, художник-гример Ольга Шмакович с

"Ленфильма", директором административной группы стал также ленинфильмовец Владимир Кузнецов.

Актеров искали через российское агентство "Макс". Это, правда, не относится к исполнительнице главной роли Ксении Алферовой, которую Дэйли знал прежде благодаря знакомству с ее отцом Александром Абдуловым. И все-таки Ксению выбрали из 70 претенденток. Молодая актриса, прекрасно владеющая английским языком, тем не менее испытывала некоторые трудности. Как сказала она сама, либо играешь, либо правильно произносишь слова. И это абсолютно новый и непростой опыт. Анна, героиня Ксении Алферовой, – революционерка, которой собственная миссия на земле видится в романтическом свете. А поддерживает ее в этом видении Алексей. Он

– тоже русский, хотя и сыграл его англичанин Нолан Хеммингс. Собственно, основу сюжета и составляет романтическая история любви молодых русских революционеров. Время действия – 1904 год. Некий революционный комитет дает задание главным героям вызволить из французской тюрьмы террористку Софи Дергхайм. В роли последней дебютирует балерина Большого театра Светлана Лунькина.

В картине также снимались: дочь Сергея Бондарчука Алена Бондарчук, Андрей Руденский, Александр Романцов, Ирина Малиновская, Лев Прыгунов, Владимир Еремин, Семен Фурман, и это далеко неполный список российских актеров.

Снимали картину в Канне и Санкт-Петербурге, в его знаменитых дворцах, следуя исторической прав-



Фото предоставлено съемочной группой фильма



Слева: Д. Дэйли и К. Алферова. Справа: Л. Прыгунов и Н. Хеммингес

де до мелочей. Наши кинематографисты очень хвалили Дэйли за знание эпохи и быта того времени, российского менталитета. Правда, поначалу в сценарии герои все время говорили друг другу фразу "Здравствуй, товарищ!" с поводом и без повода. От "товарищей" быстро освоились, – убеждать Дэйли долго не пришлось.

Хронометраж будущей картины составит час или час и десять минут. Дэйли считает, что люди не должны брать отпуск для просмотра филь-

ма, растянутого на несколько часов.

Картину закончат в ближайшие полтора месяца в Лондоне. Фильм переведут на русский язык и в ноябре покажут в России, посвятив его выход у нас 300-летию Санкт-Петербурга. Российская часть съемочной группы утверждает, что это российский фильм, чему верить все же не приходится, поскольку деньги задействованы исключительно американские.

Российские прокатчики прямо сказали Дэйли о том, что его карти-

на не будет иметь кассового успеха в России. На нее не пойдут, потому что она про революционеров, потому что романтические любовные истории занимают предпоследнее место в жанровом рейтинге публики, к тому же в ней нет звезд. Дэйли ответил, что во "Взводе" тоже не было актеров с именами: "Когда фильм хорош сам по себе, он создает имена".

Следующий проект Дэйли – о Сергее Королеве.

Светлана ИГОРЕВА

Кубоватура – 2002 – 25 июля – Fabi-07