

Русские женщины – двигатель кинопрогресса

Голливудский продюсер и режиссер Джон Дэйли приехал в гости к начинающей челябинской актрисе Ирине Романовой, сыгравшей эпизодическую роль в его новом фильме “Санкт-Петербург – Канны экспресс”. Джон Дэйли известен более как продюсер: фильмы, к которым он приложил руку, получили в совокупности 13 “Оскаров”. Среди этих лент “Взвод” О.Стоуна и “Терминатор” Дж.Кэмерона. “Санкт-Петербург – Канны экспресс” – часть его нового проекта. Это три ленты, которые он собирается снять в России с российской же постановочной группой. Помимо экономических причин (первый фильм обошелся ему менее чем в 4 миллиона долларов, тогда как в Америке он стоил бы на порядок дороже) Джон Дэйли упомянул и об эстетических. Все американские фильмы, по его мнению, сейчас стали ужасно скучными: снимаются только про терроризм или войну плюс они “коммерчески просчитаны и не честны по отношению к зрителю”. Следующими проектами режиссера и продюсера станут киномюзикл и фильм “Красные гиганты”, среди героев которого – Сергей Королев и Юрий Гагарин. Некоторые эпизоды этой ленты он собирается снять на Урале или в Сибири. Что же касается уже готовой картины, то в главных ролях снялись дочь Ирины Алферовой Ксения, балерина Большого театра Светлана Лунькина и челябинская модель, победительница конкурса “Южноуральская красавица-2000” Ирина Романова. Как видим, в России знаменитого продюсера привлекают еще и женщины.

Челябинск

Челябинск. 2003. - 20-26 февраля. - с. 2