

МК Бульвар. 2000.  
13-19 нояб. с. 21

# ВОИН ГАЛАКТИКИ



Фотобанк

**С**амое забавное, что до появления Остина Пауэрса и Мини-Мы самым известным голливудским карликом был англичанин. Причем в кино он появился на пятнадцать лет раньше Верна Тройера, хотя и младше его на год. Зовут этого маленького актера Уорвик Дэйвис, а знаменит он стал благодаря саге "Звездные войны".

Вернее, третьей ее части, или, как принято сейчас говорить, "Эпизоду VI" — "Возвращение джедая". В 1981 году, когда начинались съемки этой серии, Уорвику было всего 11 лет. Его бабушка случайно услышала по радио, что для ленты производится набор актеров ростом меньше четырех футов (121 сантиметр). В парнишке же тогда было всего 89 сантиметров, так что он подходил как нельзя лучше. Беда была лишь в том, что объявление бабушка услышала слишком поздно, и когда она привела внука на студию, на все роли актеры были уже набраны. Однако парнишка так понравился режиссеру, что специально для него придумали крохотную роль самого маленького ююка (помни-

те мишек, что помогли повстанцам в "Возвращении джедая"?), и взяли-таки в штат. И не зря — во время съемок эпизодов в лесу Кенни Бэйкер, который играл дроида R2-D2 и ююка Уикета, приболел, и главным "мишкой" сделали Уорвика.

Поначалу Джордж Лукас боялся, что 11-летний ребенок не справится с довольно большой ролью, но все опасения оказались напрасными — у мальчишки были врожденный талант и обаяние. Он моментально стал любимчиком всей команды: Марк Хамил дарил ему игрушки, а Керри Фишер подкармливала печеньем и конфетами. И эту любовь Уорвик оправдал на все сто — он сыграл так хорошо, что в окончательном варианте его персонажа назвали Уикет Уорвик. Мало того, ююки пришлись зрителям настолько по душе, что после "Возвращения джедая" Лукас сделал еще два телевизионных фильма про этих забавных зверушек. Естественно, с Дэйвисом в главной роли. Таким успехом, по мнению парня, он обязан своему псу — именно у него Уорвик подглядывал смешные позы и движения.

Наверное, лишним будет говорить, что мальчишка стал любимчиком Лукаса. Как исполнительный продюсер Джордж выбил для него роль гоблина в знаменитом "Лабиринте" с Дэвидом Боуи и примерно в то же время специально под Уорвика стал писать сценарий саги в стиле фэнтези "Уиллоу". Режиссером ленты был Рон Хауард, и Лукас на главную роль посоветовал ему своего протеже. Парню тогда было всего 17 лет, так что Хауард решил, что он слишком мал, и устроил стандартный кастинг. И в результате понял, что лучше Дэйвиса на эту роль все равно никого не найдет.

Следующие три года прошли довольно тихо, зато в 1991-м произошло сразу два эпохальных события. Во-первых, Уорвик женился на Саманте Берроуз, с которой познакомился еще на съемках "Лабиринта". А во-вторых, на экраны вышел первый "Лепрекон". Смешная страшилка про мифического героя, обожающего пропустить стаканчик виски, стала по-настоящему культовой и пережила уже четыре сиквела. Кстати, это была первая отрицательная роль актера, и он довольно долго колебался: подойдет ли она ему, или он слишком положительный для лепрекона. В итоге лобознательность взяла свое, к тому же актеру по сути был дан карт-бланш: характер лепрекона был обрисован только в общих чертах, так что делать героя объемным и по-настоящему живым пришлось самому Дэйвису. А еще спецмак по гриму — каждый день на него уходило по три часа.

Чтобы лепрекон не стал его штампом на всю жизнь, в 1995-м актер снялся в роли грилдрига в телевизионной версии "Путешествий Гулливера". В ленте приняла участие целая куча всевозможных звезд — например, Питер О'Тул, а во время первого показа фильм установил абсолютный рекорд по количеству телезрителей — 56 мил-

лионов. Но зеленый человечек просто так не отпустил, и два года назад на экраны вышел детский фильм "Очень несчастный лепрекон". Сам Уорвик говорит, что сделал его для своей дочери — в картине речь идет о дружбе маленькой девочки и этого самого несчастного лепрекона, и на этом фоне проводится воспитательная работа — детей учат быть добрыми и отзывчивыми. Еще через год появилось продолжение фильма — "Белый пони".

Но главным свершением 1999-го, естественно, стал выход "Призрачной угрозы". Джордж Лукас не мог обойтись без своего любимчика, и в итоге Уорвик сыграл сразу три роли. Самая большая из них — Уалд, лучший друг Анакина Скайуокера. Если помните, был у будущего Дарта Вейдера на родном Татуине дружок с человеческим телом и головой то ли лягушки, то ли ящерицы. Две другие роли были совсем крошечные и без слов. Причем одна из них родилась случайно: Дэйвис крутился у всех под ногами на площадке, и Лукас просто передвинул его по другую сторону камеры — чтобы не мешал.

Будет ли Уорвик сниматься в двух следующих сериях "Звездных войн" — неизвестно, но и без далекой-далекой галактики дел у актера хватает. Он создал в Англии собственное актерское агентство Willow Personal Management, которое занимается раскруткой актеров ростом ниже 150 см.

А главная мечта актера — сыграть главную роль в самой обыкновенной ленте, где можно было бы появиться просто в джинсах и майке. Специально для этого он и разрабатывает сюжет семейного сериала для всей семьи: родители в нем могли бы смеяться над взрослыми шутками, а дети веселились бы над близкими им ситуациями, связанными с маленьким ростом.



Уиллоу — единственная главная роль карлика в Голливуде.



В "Эпизоде I" Уорвику пришлось играть 6-летнего Уалда.



Чтобы сделать из человека Лепрекона, требуется 3 часа.



Евоком Дэйвис стал в 11 лет при росте 89 см.

112