

7 декабря в Большом зале консерватории в рамках фестиваля Английской музыки с Российским Национальным оркестром выступил британский композитор и дирижер сэр Питер Максвелл Дэвис. Организаторы концерта — Британский Совет и Российский Национальный оркестр. Спонсоры — британские фирмы **Burton's Biscuits** и **Tetley**.

Шотландец по происхождению, сэр П.М. Дэвис (род. 1934) получил музыкальное образование в Италии и Америке. **Автор более 200 произведений**, он считается сегодня ведущим английским композитором. Титула "сэр", к которому относится с юмором, был удостоен за музыкальные достижения. Его сочинения записаны на фирмах Decca, EMI, Philips, Deutsche Grammophon, CBS. Самые известные произведения — опера "Тавернер и Воскресение", балет "Саломея", Скрипичный концерт и Концерт для трубы с оркестром, симфонии. Дэвис основал и руководил фестивалями "Огни Лондона" (1967—87) и Св. Магнуса на Оркнейских островах (1977—86).

Максвелл Дэвис отказался от экскурсионных прогулок по Москве и все время посвятил репетициям с оркестром. На пресс-конференции он высоко оценил мастерство РНО, "впервые столкнувшись с такой музыкой".

На концерте звучала симфонические сочинения Дэвиса — "Пляски Макдональда", Концерт для трубы с оркестром (солист Джон Уоллес), Пятая симфония и "Свадьба в Оркни на восходе солнца" (в исполнении этого произведения участвовал **волынщик**, специально приехавший из Берлина; его выход из зала стал кульминацией вечера).