

Дэвису надоело быть Мэйсоном



Лэйну Дэвису
хотелось бы
сняться
в фильме
Никиты Михалкова

В МИНУВШИЕ выходные Петербург посетил американский актер Лэйн Дэвис — тот самый, что в «Санта-Барбаре» сыграл роль Мэйсона — обаятельного адвоката, отпрыска сурового богача Сиси Кэпвела.

В СУББОТУ он провел две встречи с поклонниками в ДК Ленсовета, а в воскресенье катался по городу, парился в русской бане, а также выпивал и закусывал под пенные цыган. Господин Дэвис в России уже в третий раз, и в третий же раз он поражается столь теплому и радостному к нему отношению. В разговоре с корреспондентом «Смены» он сказал, что во всем мире принято хорошо поработать, чтобы после получить подобные чествования. А свою работу в «Санта-Барбаре» он не может назвать усердной — скорее рутинной и совсем не творческой.

В ДК Ленсовета ждали Дэвиса, затаив дыхание. Главный администратор ДК и его подчиненные ревностно охраняли покой «нашего Мэйсона» и никого не пускали в его примерную. Такой чести в этом ДК, пожалуй, удостоивались немногие наши звезды. Билеты «на Мэйсона» стоили 50 тысяч рублей. К началу перво-

го концерта холл наполнился дамами с детьми, жаждавшими встречи с кумиром (продавец книг, увидев их, философски заметил: «Раньше так на демонстрации не наряжались. А теперь вот ради какого-то Мэйсона стараются»). Однако Лэйн Дэвис, по-видимому, решил забыть о своей роли в «Санта-Барбаре» и показать публике, что еще он умеет делать: в его программе были номера из известных американских мюзиклов, сцены из спектаклей и ни одного монолога от лица Мэйсона. Незадолго до выхода на сцену господин Дэвис согласился дать короткое интервью «Смене».

— Господин Дэвис, интересной была для вас работа в «Санта-Барбаре»?

— Поначалу мне было это интересно и необходимо. Сериалы — хорошая возможность «раскрутиться» для любого актера. Но с другой стороны, трудно стать известным, когда твоя роль в сериале становится главной, затмевает спо-

собности драматического актера. Правда, не будь этой роли (Мэйсона), я не был бы сейчас здесь.

— Вам так нравится Россия?

— Да, очень.

— Вы часто сюда приезжаете. Может, заключили контракт с кем-нибудь из наших режиссеров?

— Нет. Боюсь, это невозможно, хотя мне и хотелось бы сняться, скажем, у Никиты Михалкова.

— Я чувствую, это — мечта любой голливудской звезды. Кстати, Михалков — это единственный российский режиссер, которого вы знаете?

— Я назвал его просто потому, что хорошо знаю его творчество и оно мне очень близко. Но кроме его фильмов я смотрел довольно много старых советских картин. Я знаю и ваших молодых режиссеров.

— Как вы относитесь к тому, что ваша российская публика — в основном домохозяйки, знающие вас только по «Санта-Барбаре»?

— Мне это немного обидно: я все же считаю себя не сериальным актером. Но с другой

стороны — мне нравятся русские женщины, они доверяют ко мне с большим доверием. И мне очень приятно с ними общаться.

— Может, они вам доверяют, потому что вы сыграли не типичного американского плейбоя, а очень интеллигентного человека, которого по традиции русским женщинам так хочется согреть и защитить?

— Я не совсем понимаю, что значит «интеллигентный» мужчина. Но, видимо, во мне действительно есть что-то европейское — я очень часто бываю в Англии и Франции. Кроме того, я не сторонник этой американской напыщенности: при минимуме знаний — максимум апломба. Поэтому и стараюсь читать и смотреть как можно больше. И играть в серьезных спектаклях. А русских женщин сам бы с удовольствием защищал!

На этом господин Дэвис распрощался. Многочисленная охрана внимательно следила за тем, чтобы ни одна поклонница не подобралась к кумиру слишком близко.

Катя ЩЕРБАКОВА

Фото Виктора ДЮЖАЕВА