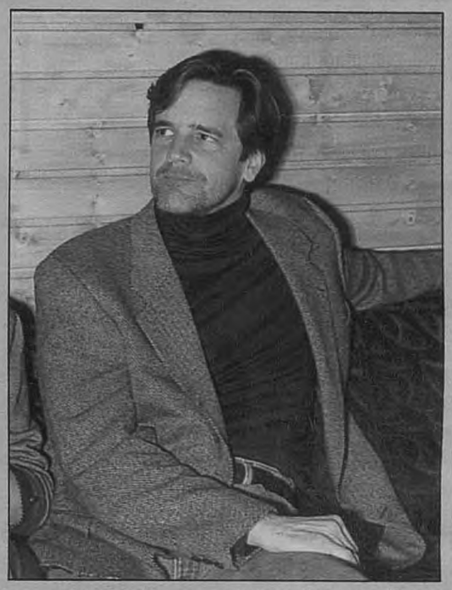
СЕРИЯ 777

Семь дней. - 1996 - 18-24 марта (№12). - с. 11.

ПЕРВОЕ ЛИЦО МЭЙСОНА



Когда в свое время Си Си Кэпвел вышел из комы в буквальном смысле слова другим человеком, мы разочаровались и возмутились. Нам, непривычным к трюкам телесериалов, казались абсурдными замены актеров прямо по ходу действия. К тому моменту, как первая Джина вышла из игры, мы уже спокойно сравнивали ее с преемницей. Потом привыкли и к Робин Мэттсон. Но к тому, что скоро мы потеряем Мэйсона, привыкнуть трудно. Тем более что в ближайшее время мы его вряд ли увидим в других сериалах - можно разве что пересмотреть «Лэсси», где он когда-то давно сыграл небольшую роль...

Лэйн Дэвис, в течение пяти лет исполнявший роль Мэйсона, объясняет свой уход из «Санта-Барбары» примерно так: «Даже если бы я знал, что моего Мэйсона будут так обожать женщины всего мира, это не изменило бы моего решения, - говорит актер. - Я не устал играть Мэйсона. Я работоголик. Но я промейные традиции в этом случае совсем ни при чем.

В свободное от работы время Лэйн увлекается рыбной ловлей и садом. «Мои ребята еще слишком маленькие, чтобы серьезно относиться к рыбалке, - жалуется Лэйн. - Что же касается сада, то в грязи они копаются с удовольствием». Говорят, раньше Дэвис не прочь был и поплотничать в своей хижине в горах Сан-Бернардино, но теперь он, кажется, забросил это занятие.

Да и вообще складывается такое впечатление, что он может бросить все ради своего Шекспировского театра, созданного им почти 8 лет назад, в котором он ставит все - от мюзиклов до Шекспира и где сам сыграл массу классических ролей. Снимаясь в «Санта-Барбаре», Лэйн каждое лето выпрашивал отпуск, чтобы поехать к себе на родину в Джорджию - такая уж сложилась традиция, что Шекспира ждут в Джорджии именно в это время.

Кстати, все исчезновения Мэйсона из поля зрения всегда были связаны с какими-нибудь театральными постановками Дэвиса. «В тот самый момент, когда меня пытал индеец, я играл Бенедикта, - говорит Лэйн. - На самом деле индеец меня пытал всего один день, но мы порезали эту пытку на кусочки и показывали в течение 40 серий. А в тот момент, когда страшная буква «Си» раздавила Мэри, я играл в спектакле «Сон в летнюю ночь»...»

сто не успевал. Каждый день после съемок сериала я в течение 2-х часов ехал в свой театр. На сон оставалось буквально часа три. А с утра начиналось все сначала. Я полностью истощился физически».

Любопытно, что уход Лэйна из «Санта-Барбары» в 1989 году совпал с его женитьбой. «Женитьба, пожалуй, была самым романтическим поступком в моей жизни. Потому что до этого я был закоренелым холостяком и получал огромное удовольствие от своей свободы», - говорит Дэвис.

Однако к этому моменту Лэйн был знаком с Холли уже 9 лет, и скорее всего вопрос о женитьбе решался по традиционной причине - в связи с беременностью Холли. Поэтому утверждение Дэвиса, что решающим фактором в его женитьбе было чувство юмора будущей супруги, пожалуй, не совсем соответствует истине. Настоящей причине его ухода из сериала и женитьбы на Холли скоро исполнится шесть лет. По семейной традиции, Дэвисы назвали первенца Тэчером. А его младшего трехлетнего братика зовут, разумеется, Мэйсоном, и се-

К концу пятого года «службы» Дэвиса в «Санта-Барбаре», когда он решил окончательно и бесповоротно покинуть сериал, продюсеры схватились за голову и всячески пытались уговорить его остаться. В надежде на то, что Лэйн передумает, они отправили Мэйсона по делам «Кэпвел Энтерпрайзис» в Европу. Но и эта отсрочка не спасла их планы. Лэйн был неумолим. Так же как и его герой, Дэвис отправился в Европу (надо полагать, в свадебное путешествие), и продюсеры потеряли с ним связь.

И тут на студии телекомпании «Эн-Би-Си» появился актер Терри Лестер. До этого он работал с компанией «Вай энд Ар» и пять раз был удостоен премии «Эмми». Лестер получил роль Мэйсона, и блудный старший сын Си Си Кэпвела неожиданно вернулся в Санта-Барбару, где, между прочим, тут же образовал вокруг себя любовный треугольник. Но, проработав Мэйсоном всего полтора года, он нашел более престижную работу в компании «Си-Би-Эс». И Мэйсон снова остался без лица...

Третьим и на этот раз последним Мэйсоном в «Санта-Барбаре» стал молодой, малоизвестный и поэтому не такой строптивый Гордон Томпсон. И, между прочим, именно роль Мэйсона сделала ему имя.

Хотя Лэйн Дэвис явно предпочитает быть единственным в своем роде и даже доволен, что, например, в России ему не нашлось двойников («Меня одного вполне достаточно»), он не ревнует «своего Мэйсона» к Лестеру и Томпсону и считает, что и их Мэйсоны имеют право на существование, поскольку добавили его характеру много интересной «отсебятины». Так что Лэйн не в обиде. А Терри Лестер, кроме всего прочего, еще и играет в театре Лэйна: «Мы с удовольствием занимаемся совместными проектами, и он даже стал мне другом».

Интересно отметить одно принципиальное различие между тремя Мэйсонами в пристрастии к женскому полу сериала. Из всех партнерш Мэйсона герой Лэйна Дэвиса предпочитает Мэри Дюваль, Терри Лестер выбирает Джулию Уэнрайт, а Гордон Томпсон отдает свое сердце Джине Кэпвел.

Есть между Мэйсонами и кое-что общее, во всяком случае, наверняка - между первым и последним. Гордон Томпсон, так же как и Лэйн Дэвис, поет, что, между прочим, характерно для актеров из «Санта-Барбары».

Лэйн Дэвис открыл в себе певческий дар от безысходности: «Однажды я играл в мюзикле, и моему герою - молодому пылкому влюбленному - полагалось исполнить две серенады. Что мне было делать? Ну, не отказываться же от роли из-за такой мелочи?!»

Да разве он думал тогда, что именно эта мелочь приведет его в Россию? Мы и не знали Мэйсона поющим, но прошлой весной он оказался в Витебске на «Славянском базаре» не в качестве свадебного генерала, а как официальный член ФИДОФ и между делом приятно удивил наших эстрадных «звезд» исполнением сложной арии «Мэмори и Скэтс».

Надо сказать, что Россия ему понравилась (как и наша водка, которую впервые за свою 45-летнюю жизнь Лэйн попробовал именно здесь), и он, выкроив время, опять приехал к нам в гости - с гастрольным туром по городам и весям. И - снова не как Мэйсон, а как замечательно поющий драматический актер. С ним вместе — его друг, композитор и продюсер Джон Шиалковски. Их ожидает достаточно напряженная программа. Лэйн Дэвис намерен побывать в 17 городах России. Гастроли начались 1 марта. После Москвы он поехал в Санкт-Петербург, затем - по городам Сибири и Поволжья.

Гастроли Дэвиса закончатся 17 марта, но Лэйн обещает приехать еще раз и теперь уже вместе с театром.

РТР. СРЕДА-ПЯТНИЦА. 10.05, 20.35