

Однажды был я в Новокузнецке. Местные власти пригласили посетить ликеро-водочный завод. В одном из цехов стояли огромные цистерны с водкой. На каждой из них висел черпачок. Представляете, мне предлагали продегустировать водку из каждой цистерны! И я пил черпаками водку, и это безобразие длилось в течение двух часов. Вот бы видели эту картину моя жена и друзья!

— Да, я работаю с двумя театрами в Америке.

— Не пора ли вам разрушить стереотип Мейсона посредством своей театральной карьеры?

— У меня есть в планах посетить вашу страну с несколькими постановками. Например, «Макбет» и, возможно, будет даже мюзикл.

— А вы поете в мюзикле?

— И давно! Я записал уже несколько альбомов.

— Работа в театре приносит вам достаточно дивидендов или все же вы делаете ставку на сериалы?

— Театр не приносит большой прибыли, если говорить о выручке от продажи билетов. Как правило, расходы покрывает государство или частные пожертвования. Гораздо выгоднее съемки в сериалах или кино. Кроме того, я даю концерты.

— Как строятся концерты Мейсона, простите, Дэвиса?

— Все очень просто. Я пою песни, играю на фортепиано и отвечаю на вопросы зрителей.

— Безусловно, привезти свой театр в Россию — удовольствие дорогое. Может быть, есть смысл устраивать свои творческие вечера?

— Конечно, и я их устраиваю. Я объездил с концертами Новосибирск, Сургут, Барнаул, Москву, Петербург, страны Прибалтики, Беларусь.

— Вы смотрите русские постановки спектаклей?

— Редко. Недавно вот посмотрел мюзикл «12 стульев» и остался доволен.

Коньяк «Мейсон» я еще не пробовал

— В России существует анекдот о том, что когда русского спрашивают, где бы он хотел жить, он отвечает, что в Санта-Барбаре. «А почему именно там? — А потому, что я всех там знаю». А вообще, в Санта-Барбаре знают о том, что их город — самый популярный у русских?

— Вероятно, нет. Для меня до сих пор остается загадкой тот факт, почему этот сериал обрел такую популярность у вас. В Санта-Барбаре в основном живут творческие люди, кино- и телезнаменитости. Мне кажется, что они имеют достаточно смутное представление о России — в отличие от меня. Я все больше и больше узнаю вашу страну и должен признать, что она по-настоящему великая.

— А вы тоже живете в Санта-Барбаре?

— Нет, я живу неподалеку от Лос-Анджелеса.

— А почему не в Санта-Барбаре?

— Не накопил еще достаточное количество денег!

— Лейн, вы и ваш герой Мейсон разрушили столько сердец россиянок. Как вы ощущаете себя в роли вселенского сердцееда?

— Надеюсь, я не причинил им боль. Я старался подарить им тепло и ласку через своего героя и, по моему, мне это иногда удавалось!

— Уверен, что в жизни вас частенько называют Мейсоном.

— И иногда это даже помогает в работе и деловых знакомствах! Не надо долго объяснять, кто я, можно лишь сказать, что это тот самый Мейсон из Санта-Барбары, и все станет ясно!

— Вы думаете, Мейсон — положительный герой?

— Да, он красивый, добрый

— Он вам был близок по духу?

— В какой-то степени да. Чувство юмора, например, некий сарказм. Мы оба романтичные. Но он пьет гораздо больше, чем я

— Какой жанр вам ближе?

— Жанр сериала. Мне нравится актерская работа

— А коммерческой деятельностью вы занимаетесь?

— Нет. Хотя я слышал, что в разных странах существует продукция моего имени. Вот даже в России уже производится коньяк с именем моего персонажа — «Мейсон».

— Вы по-прежнему производите мексиканский соус «гуакамоле»?

— Уже нет.

— Слышал, вы намерены издать альбом русских песен?

— Да, я подумываю об этом, но это будет скорее альбом смешанных песен, в том числе и на русском языке.

— Что вас по-прежнему больше всего удивляет в русской жизни и русском быте?

— Я продукт «холодной войны», и потому поначалу представлял Россию как страну с отсталой экономикой и абсолютно невежественными людьми. Но на поверку Россия оказалась совершенно иной. Мне думается, что вы имеете уникальную экономику.

— Как вам русские морозы?

— Ой, это ужасно! Я думал, что морально готов к холодам, оказалось, что нет. Я мерзляк и поэтому очень страдаю от этого в Москве.

— О чем вас чаще всего спрашивают в России?

— Спрашивают, женат ли я. В тот момент я говорил, что да. Спрашивают о других актерах.

— Сейчас вы снимаетесь в «Центральном госпитале». Что помимо этого нас еще ждет с вашим участием?

— Я буду сниматься в русских картинах.



Слава Богу, что русские женщины не ходят в платках

— Господин Дэвис, мы совсем не знаем о вашем происхождении. Кто ваши родители?

— Мой папа военный, офицер-десантник. Чудом он не попал в военный переплет: во время одной из тренировок получил серьезную

травму — сломал руку в локте. Поэтому остался в США, хотя всю его часть во время Второй мировой войны перебросили на один из японских островов. Мой отец рассказывал о службе и о том, что ему было не по себе, от того что он не отправился за океан. Никто из его товарищей не уцелел. По большому счету, эта травма спасла ему жизнь.

— В США он занимался подготовкой других солдат.

Завершил службу в ранге капитана. Мой старший брат — дитя войны. Он родился во время второй мировой. Для мамы это был тяжелый период — она частенько оставалась одна с двумя детьми, потому что отца постоянно перебрасывали с одной базы на другую.

— А как вам русские женщины?

— Они производят на меня потрясающее впечатление.

— Только визуальное?

— Нет, у них большое чувство юмора, они образованные. Я как человек, выросший во время «холодной войны», долгие годы представлял русскую женщину исключительно как бабушку в платке.

— А опыт общения с русскими женщинами есть?

— Я общался с большим количеством женщин на своих концертах и должен сказать, что в восторге от их обаяния и красивых глаз.

