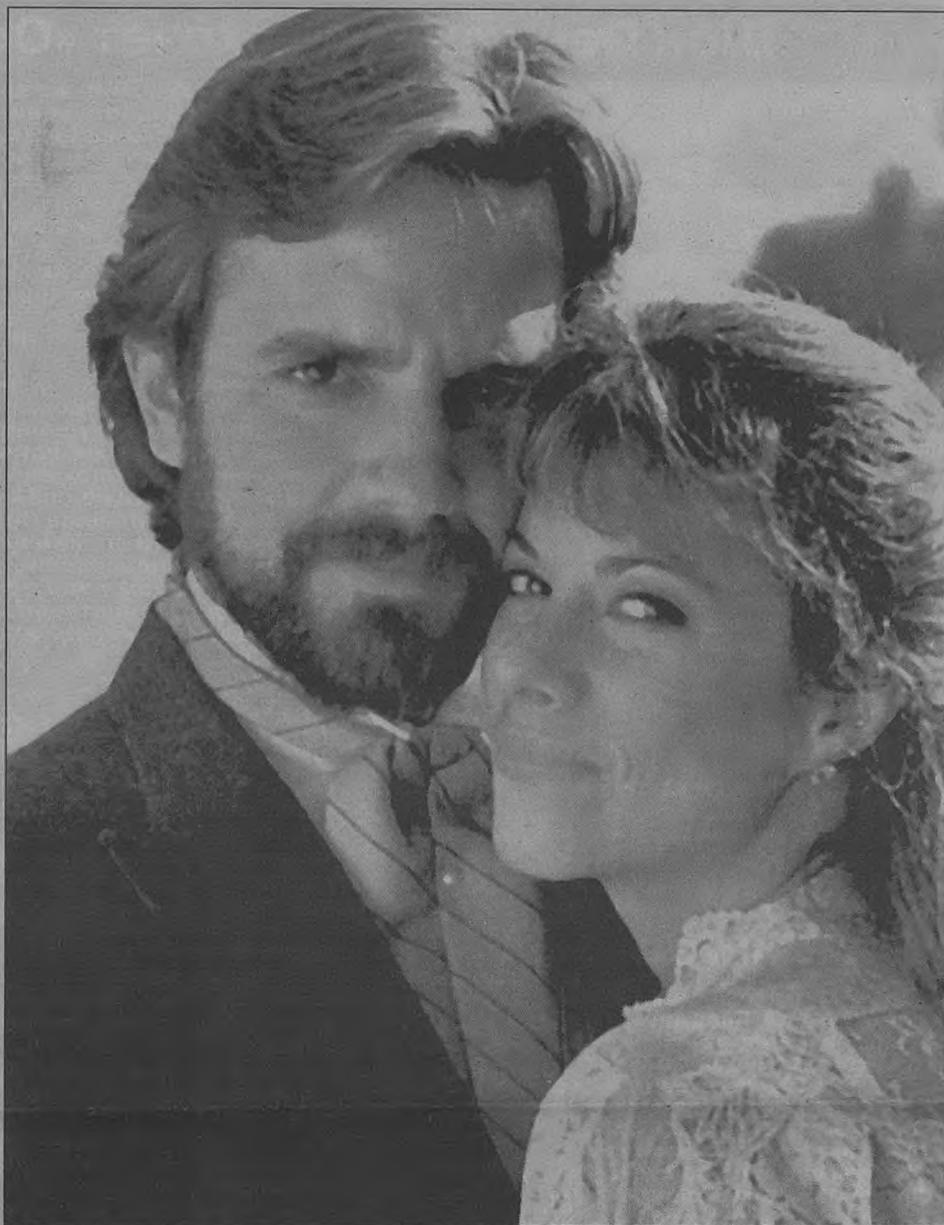
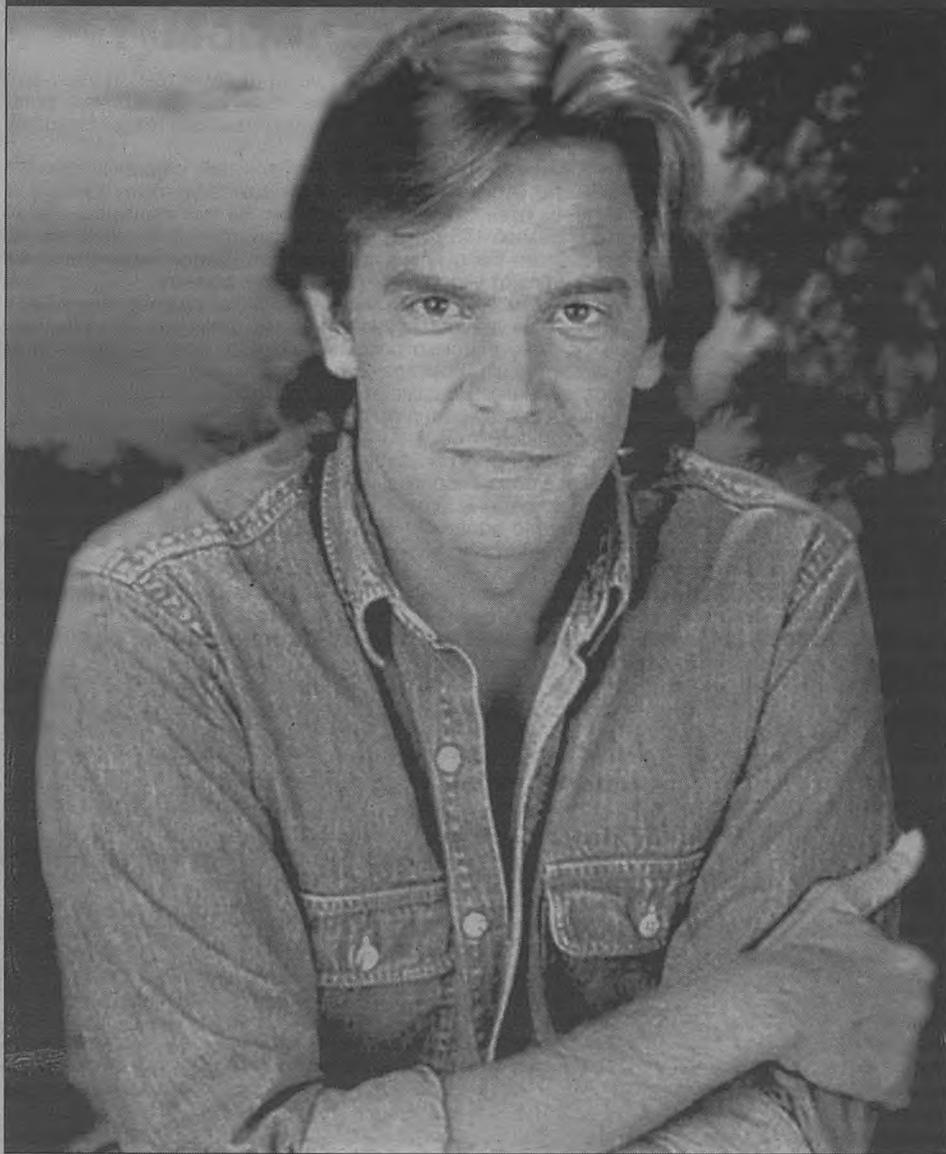


Другая жизнь

Лейн Дэвис: Без акцента произношу лишь слово «ХОЛОДНО»

На прошлой неделе Москву инкогнито посетил любимец российских женщин, красавец Лейн Дэвис (более известный как Мейсон Кэпвел – герой-любовник из легендарного сериала «Санта-Барбара»). Такой же обаятельный и привлекательный, каким впервые предстал он с экрана двадцать лет назад (когда сериал только-только начал выходить), Дэвис встретил меня белоснежной улыбкой и... несколько разочарованным взглядом. Оно и понятно – на моем месте он, по всей видимости, ожидал увидеть молоденькую журналистку



Рамазан РАМАЗАНОВ

А я еду за экстримом

– Господин Дэвис, что привело вас в Москву?

– В России я уже седьмой раз. Этот визит посвящен 60-летию Родиона Нахапетова, моего хорошего друга и режиссера сериала, в котором я снимался, – «Русские в городе ангелов».

– Кстати, как вам работало с русскими режиссерами и актерами?

– Прекрасно! Нахапетов, в отличие от западных режиссеров, совершенно не жесткий, а напротив, мягкий и изобретательный. Если в американском кино актер просто обязан подчиняться режиссеру, не внося свои коррективы – даже если они и оправданы, – то Родион, напротив, поощряет всяческое новаторство со стороны актеров.

– В сериале вам досталась роль полицейского. Как вживались в образ копа?

– Как правило, мои основные герои в кино и сериалах – это юристы, врачи и состоятельные господа. Я впервые играл полисмена, и, скажу откровенно, это было нелегко. Мне приходилось часами общаться на улицах своего города с полицейскими, учась у них премудростям жизни и работы. И, вы знаете, я открыл много любопытных вещей. Эти зна-

ния и помогли мне в работе над ролью.

– Во время съемок вы наверняка выучили хотя бы несколько фраз по-русски?

– Совсем немного. Русский язык очень сложен для меня и по фонетике, а тем более по грамматике. Но какие-то слова успел зазубрить.

– Какие?

– Хорошо, спасибо, пиво, водка, пока и холодно. Последнее слово очень актуально для меня. Его я научился произносить почти без акцента, будучи в Сибири.

– Водку научились пить?

– Да, и причем литрами (смеется). Мы однажды были в Новокузнецке. Так вот местные власти пригласили посетить ликеро-водочный завод. В одном из цехов стояли огромные цистерны с водкой. На каждой из них висел черпачок. Представляете, мне предлагали продегустировать водку из каждой цистерны! И я пил черпаками водку, и это безобразие длилось в течение двух часов. Вот бы видели эту картину моя жена и друзья! У вас просто уникальная страна. Вероятно, именно поэтому сюда рвутся за экстримом иностранцы.

Даже не знаю финала

«Санта-Барбары»

– Пожалуй, слава Мейсона из «Санта-Барбары» будет преследовать вас всю жизнь. Не хочется отделаться от этого имиджа?

– Это зависит не от моего желания, а от людской любви и привычки. Понимаете, «Санта-Барбара» – это примерно то же самое, как чистить зубы каждый день. То есть для многих сериал был просто неотъемлемой частью дня и жизни. Но я надеюсь, что Мейсон уступит в скором будущем место лейтенанту Сомерсу из «Русских в городе ангелов».

– Лейн, признайтесь, вы сами -то регулярно смотрели сериал с вашим участием?

– Признаться, нет. Я настолько уставал от каждодневных съемок, что просто боялся посмотреть то, через что мне пришлось пройти за день. Это было выше моих сил. А как только проект завершился, я и вовсе позабыл о его существовании.

– И что, даже не интересовались финалом ленты?

– Нет.

– А правда, что вам тяжело давались эпизоды с детьми и что вы часто просили заменить маленьких актеров?

– Дети вообще очень капризны перед камерой. Несколько раз случилось так, что ребенок едва не сорвал процесс съемки, был не в духе и в ответ на любые просьбы режиссера просто нагло отворачивался. Пришлось в спешном порядке брать на роль его близнеца.

– Лейн, слышал, что помимо кино, вы еще увлечены и театром?



27.02.2004

Дэвис Лейн

21-17

41