

от 1.6 ДЕК 1961

г. Москва

Газета №

# ДИРИЖЕР

## ЗАВОЕВАЛ СИМПАТИИ

**С**ЕГОДНЯ в Большом зале консерватории — второй концерт английского дирижера Колина Дэвиса. Не многие из наших любителей музыки были знакомы раньше с его именем. Но после первого же концерта в Москве молодой дирижер завоевал симпатии слушателей.

Колин Дэвис привлекает серьезностью и вдумчивостью своей трактовки, простотой и сдержанностью дирижерской манеры, в которой нет ничего бьющего на внешний эффект. Он прежде всего музыкант, заботящийся о том, чтобы как можно глубже и полнее раскрыть композиторский замысел. У него есть та эмоциональная непосредственность, которая всегда захватывает аудиторию.

Центральное место в программе первого концерта заняла «Фантастическая симфония» Берлиоза.

Колин Дэвис тонко чувствует романтический характер музыки, находит верные средства для воплощения контрастов лирической неж-

ности и мятежных порывов, которыми полно гениальное произведение Берлиоза. Быть может, лишь некоторые эпизоды первой части прозвучали несколько расплывчато, но во всех остальных дирижер уверенно вел нить симфонического развития, добился яркой колоритности звучания.

Впервые исполнялась в Москве «Траурная симфония» Бенджамена Бриттена, оставившая глубокое впечатление. Образы и язык симфонии подчас сложны, но глубокая искренность музыки, посвященной композитором памяти его родителей, ее эмоциональность и взволнованность заставляют слушать все три части с неослабевающим вниманием.

Солистом в концерте выступил пианист Анатолий Ведерников, сыгравший первый концерт Равеля. Трудная программа была исполнена Государственным симфоническим оркестром СССР с обычным для этого коллектива мастерством.

Выступление Колина Дэвиса помогло нам расширить знакомство с музыкальной культурой современной Англии, в которой есть много интересных явлений. Наши музыкальные связи расширяются с каждым годом, растут творческие контакты и взаимопонимание. Так, весной этого года советские композиторы Б. Лятошинский и К. Молчанов посетили Англию, а сейчас мы ожидаем ответного визита известного английского композитора Арнольда Малколма. Все это, равно как и выступление нашего гостя Колина Дэвиса, будет способствовать дальнейшему укреплению культурных связей между народами Великобритании и Советского Союза.

**И. МАРТЫНОВ.**