

DIXIS
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР

Sony Ericsson

Ericsson
A3618

Новинка!



Суперцена - \$119
- скидка \$10
предельно реально
\$109

• товар сертифицирован
• гарантия производителя

скидка
действительна
до 15 мая 2002 года

Размеры: 111x47x22 мм
Вес: 86 гр.
Время работы:
- В режиме ожидания:
90 - 155 часов
- В режиме разговора:
2,5 - 4 часа

Новое цветовое решение
• Четыре цвета для
подсветки экрана
• Цвета также могут иметь
записи в телефонной
книжке

Преимущества

- Полнота графического
использования экрана
(4 ряда)
- GSM 900/1800
+ e-GSM
- Начальные заставки /
Screensavers (2)
- Календарь
- Виброзвонок
- Инструкции
- Три игры

единая справочная
Москва (095) 722 22 22
Санкт-Петербург (812) 380 60 74
интернет-магазин **WWW.DIXIS.RU**



с 1 апреля по 31 мая
на КОВРЫ И
НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ
скидки до **40%**

**КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ, КОВРЫ
ЦИНОВКИ, ШТОРЫ, ЛАМИНАТ**
СЕТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНОВ
(095) 232-0220 www.carpethouse.ru

**carpet
house**

Москва м. Марксистская, ул. Марксистская, 3, ТЦ «ПЛАНЕТА», т.: 912-9872;
м. Кунцевская, Можайское ш., 19, т.: 440-6159; м. Сокол, ул. Балтийская, 5,
т.: 787-3205; м. Павелецкая, ул. Кожевническая, 7, стр. 1, МЦ «ГРОМАДА»,
т.: 968-2935 (+124); м. Юго-Западная, Мичуринский пр-т, 4/1, ТЦ «ЛЮКС»,
т.: 430-4292; м. Фрунзенская, Фрунзенская наб., 30, Росстройэкспо, пав. 13,
стенд 88, т.: 201-1277; Фрунзенская наб., 32, т.: 242-2483; м. Семеновская,
ул. Щербаковская, 3, т.: 369-2043; м. Маяковская, 1-ая Тверская-Ямская, 22,
т.: 251-0921; м. Университет, Ленинский пр-т, 86, т.: 138-0036; м. Войковская,
Ленинградское ш., 16, СТРОЙДВОР С4-21, т.: 747-5005 (+195); м. Сокольники,
ул. Русаковская, 22, т.: 268-0480
Санкт-Петербург пр-т Зингеля, 29/1, т.: (812) 554-3315; Ленинский пр-т, 119,
т.: (812) 324-6860; ул. Железноводская, 3, т.: (812) 346-6840; Калуга
ул. Ленина, 75/33, т.: (0842) 56-23-40; Уфа пр-т Октября 1/2, т.: (3472) 24-10-38;
Рязань Театральная пл., 3, т.: (0912) 45-09-22; Орёл наб. Дубровинского, 62,
т.: (08622) 5-35-62; Казань ул. Татарстан, 52/72, т.: (8432) 99-12-40

бе обращать внимание на мужчин ниже себя ростом.

Не стал исключением и ее первый муж Ричард Эммо, владелец маленького итальянского рестораника в Нью-Йорке. Джина любила итальянскую кухню. Но не настолько, чтобы задержаться в его объятиях больше чем на год. Развод с Эммо был неизбежен — ее ждали великие свершения, а Ричард не собирался бросать свою тратторию и уезжать в Лос-Анджелес.

КАК ВАЖНО БЫТЬ ВЫСОКИМ

Верная своим принципам, в Голливуде Джина сразу же нашла себе равного, по крайней мере по росту, партнера. Молодой актер Джефф Голдблум был даже на несколько сантиметров ее выше. Они познакомились в 1985 году во время съемок. Их сблизилась любовь к риску и ко всему экстравагантному. Оба обожали наряжаться в нелепый фасон одежды, по ночам играли в четыре руки джазовые импровизации (Джефф, как и Джина, был прекрасным пианистом), а днем бесшабашная парочка на запредельной скорости гоняла на мотоцикле. Разумеется, не надевая шлемов. На вторую годовщину со дня знакомства они решили слетать в Лас-Вегас. Проходя мимо какой-то обшарпанной часовни, они вдруг остановились. Обоих посетила мысль, показавшаяся им в тот момент совершенно гениальной. «А что если нам пожениться?» — одновременно задали друг другу вопрос влюбленные. Через полчаса их уже объявили мужем и женой.

Вскоре начались съемки фильма «Тельма и Луиза», принесшего Джине даже большую славу, чем «Случайный турист», за который она получила «Оскара». Во время съемок Джина все чаще уединялась в своем трейлере с симпатичным молодым и отнюдь не малорослым актером. Это был никому тогда еще не известный Брэд Питт. Даже когда Джефф навещал ее, она, не стесняясь присутствия мужа, приглашала Питта «на огонек» или усаживала его в машину и они уезжали в неизвестном направлении. Благо стояла жара и не нужно было беспокоиться даже о номере в мотелях. Джефф был в ярости и пытался выяснить с женой отношения. Но Джина не любила давать объяснений и подала на развод. Впрочем, ко времени выхода на экраны ставшего для

американцев культовым фильма «Тельма и Луиза» закончился и ее роман. Все-таки уровень интеллектуального развития у Брэда Питта был намного ниже, чем у Джин, и ей стало с ним невероятно скучно. «Знаешь, милый, неплохо бы тебе прочитать хотя бы пару книжек... для начала», — лучезарно улыбаясь, как-то заметила Джина. И оставив Питта в тяжелых раздумьях, отправилась на поиски новых приключений.

СТАЛЛОНЕ В ЮБКЕ

Знакомство с новым героем ее романа начиналось не слишком романтично. Джине позвонил ее личный агент и сообщил, что молодой перспективный режиссер (успевший снять два боевика со Сталлоне и Брюсом Уиллисом) ищет актрису, которая рискнула бы сыграть в жанре экшн не несчастную жертву, которую надо спасать, а, наоборот, главную героиню. Дэвис идея понравилась, и она отправилась на деловую встречу. Ренни Харлин, который сравнительно недавно приехал в Калифорнию из далекой Финляндии, был потрясен — ему показалось, что он увидел настоящую богиню из сказки. А Джине рассыпанные по плечам золотые кудри, прозрачные, как озера, голубые глаза и почти двухметровый рост Ренни живо напомнили шведского бойфренда из ее юности.

Свадьба Джин и Ренни запомнилась надолго даже голливудским старожилам. К месту бракосочетания невеста прибыла на грузовике, а жених — на вертолете. Сама свадьба проходила в руинах старого заброшенного винодельческого завода на севере Калифорнии. Переносной алтарь, где новобрачных обвенчал финский пастор, был помещен в винном погребе среди старинных дубовых бочек. Гости пировали под специально установленными тентами три дня и три ночи. Время от времени они выбирались наружу, чтобы полюбоваться на очередную «сюрприз» — доставленных из цирка живых слонов или самолет, выписывающий в небе имена молодоженов. Желавшие могли полетать на дирижаблях, а завершился свадебный пир тем, что приятели жениха, такие же крепкие ребята, как и он сам, побросали всех гостей по очереди в бассейн.

Казалось, Ренни и Джина были просто созданы друг



Традиционная в Америке вечеринка — друзья вручают будущей маме подарки для еще не родившегося ребенка