

# ДЖИНА ДЭВИС: «МОИ СТРЕЛЫ ВСЕГДА ПОПАДАЮТ В ЦЕЛЬ!»



**В Голливуде рожают теперь нечасто. Детей принято усыновлять — выписывать из какой-нибудь развивающейся страны или брать из неблагополучной американской семьи. Процедура усыновления стала модной и популярной. Преимущества налицо — женщинам-актрисам не надо беспокоиться за фигуру, отказываться от очередной роли, да и возраст в таком деле не помеха. Но голливудская актриса Джина Дэвис не побоялась в 46 лет родить своему молодому мужу ребенка, не прибегая к услугам посредников.**



Кадр из фильма «Тельма и Луиза». Со Сьюзен Сарэндон

## ЗА СТЕКЛОМ

Когда Джина впервые появилась в офисе одного из шикарных нью-йоркских магазинов, она произвела на старшего менеджера неизгладимое впечатление. Безупречная фигура, сияющие глаза, ямочки на щеках. А главное — она умела себя подать. «Вы приняты, мисс. С завтрашнего дня можете приступать к работе», — сообщил он обрадованной Джине. Но на следующий день ее энтузиазм немного поостыл. «Пойдемте, я покажу вам ваше рабочее место», — сказала ей не слишком любезная пожилая дама и подвела Дэвис к витрине. «Сейчас вам помогут одеться. Вы должны привлекать внимание прохожих, совершая время от времени не слишком заметные движения». От изумления Джина потеряла дар речи. После разговора с менеджером она была совершенно уверена, что ее наняли для демонстрации эксклюзивных моделей постоянным клиентам магазина. Джина отлично понимала: чтобы пробиться в мир шоу-бизнеса (не имея там связей), нужно обязательно оказаться на виду у нужных людей. Тебя заметят, оценят по достоинству — и дорога в Голливуд будет открыта. Но стоять в витрине среди манекенов?

В первый же день у витрины собралась толпа. Через стекло Джина слышала, как до хрипоты спорила супружеская пара. «Я ясно видел, как манекен поправил юбку!» — настаивал муж. «Что же это такое! Ты настолько помешался на молоденьких девчонках в мини-юбках, что теперь тебе мерещится бог знает что!» — кричала жена, призывая в свидетели собравшихся зевак. А какой-то парень в восхищении замер перед прекрасным манекеном, но, увидев, как Джина едва заметно поправляет прическу, испуганно подскочил на месте и бросился прочь, бормоча: «Пора бросать пить...» Джине стало ясно, что ей очень пригодятся присущие ей хладнокровие и выдержка — чтобы сохранять во время подобных сцен невозмутимый вид. Впрочем, вскоре ей доверили рекламу белья в модном журнале, и дальше все пошло именно так, как она и планировала. Ее фотографию в соблазнительном кружевном negligee увидел продюсер, занимавшийся кастингом для фильма «Тусси», и Дэвис пригласили сниматься вместе с Дастином Хоффманом. Впрочем, сама Джина не видела в этом никакого чуда — ведь она никогда не сомневалась, что станет знаменитостью.