

«ИГРА В КАРТЫ ПО-НАУЧНОМУ»

Комедия нравов. Италия

Бетт Дэвис была замечательной актрисой. Нас- только замечательной, что стала первой женщиной, удостоившейся поста президента Американской академии киноискусства. Она сыграла почти сотню ролей и получила два «Оскара». Бетт Дэвис была замечательным человеком, смелым. Она боролась с фа-

шизмом и маккартизмом. У Бетт Дэвис был очень сложный характер. Что проявлялось и на съемочной площадке (ее побаивались режиссеры), и в личной жизни. Первый раз она вышла замуж за друга юности, джазового музыканта, и прожила с ним семь лет. Ее второй муж, управляющий гостиницей, погиб. Третий — изменил с прислугой и при разводе потребовал огромных алиментов. Четвертый, который был намного моложе ее, тоже оказался не сахар. Мужья говорили, что с ней жить тяжело. Ввиду всего вышеизложенного характер у Бетт Дэвис под конец жизни окончательно испортился. И в кино она стала играть злых, жестоких старух. Такую роль она сыграла и в «Игре...» (1972). Ее партнером по картине стал Альберто Сорди, удачливый, жизнерадостный, контактный, работоспособный. Они и в фильме такие, как в жизни.

Только он — нищий, который хочет по специально разработанной системе выиграть в карты деньги на содержание семьи. А она — заезжая миллиардерша, которой содержать некого, которой деньги не нужны, но она все выигрывает и выигрывает...

*ТВ Мир - 1998,
- 22-28 июля - с. 19*



СРЕДА

РТР. 18.00