

• У нас на гастролях

КАРОЛ ДУХОНЬ О ТОВАРИЩАХ И О СЕБЕ

Ему 25 лет, но он успел объездить с концертами пол-Европы, принять участие в нескольких международных фестивалях эстрадной песни, записать около 40 пластинок. Разговор с певцом, представляющим словацкую эстраду, начался с темы, очень близкой как советскому, так и чехословацкому народу. Весной нынешнего года все прогрессивное человечество будет отмечать 30-летие Победы над фашистской Германией. Эта дата совпадает с другой — 30-й годовщиной освобождения Чехословакии от немецко-фашистской оккупации.

— Какое отражение приближающийся праздник находит в культурной жизни вашей страны? — С таким вопросом наш корреспондент обратился к К. Духоню.

— Собственно говоря, наши гастроли в Советском Союзе — одно из мероприятий широкой культурной программы, посвященной празднику освобождения. Кроме того, у нас в Словакии уже состоялись два конкурса политической песни, в которых приняли участие почти все профессиональные эстрадные коллективы республики. В моем родном го-

роде Братиславе мне удалось стать победителем фестиваля советской и словацкой песни. Первый приз я получил за исполнение песни «Эх, дороги». Затем по всей стране будут проводиться конкурсы композиторов, поэтов, художников на лучшие патриотические произведения.

— Расскажите, пожалуйста, об оркестре, который сопровождает Вас в турне.

— Оркестр, под управлением Эмила Фратрика, также представляет столицу Словакии Братиславу. В Советском Союзе гастролитрует второй раз. Исключительно сыгранный, высоко профессиональный ансамбль. Общий язык с музыкантами мы нашли сразу.

В Белгороде и других городах СССР мы выступаем вместе с двумя молодыми солистками из Праги — Лидой Ноповой и Геленой Гержмановой. Наше нынешнее сотворчество — не эпизод, а продолжение традиции. Мне уже не раз приходилось гастролитовать с пражскими солистками во многих странах, так что нас можно назвать скорее вокальным трио.

Наша поездка по Советскому Союзу только нача-



лась. Впереди — новые города, зрители, но Белгород запомнится нам своей публикой, хорошим приемом. Кстати, к приятным впечатлениям прибавилось то, что в вашем театре, где мы играем, значит, в репертуаре тьеса нашего словацкого драматурга О. Заградника «Соло для часов с боем».

Это очень популярное у нас произведение. Нам всем было приятно увидеть, что его полюбили советские зрители и артисты. Это еще одно доказательство близости наших культур.

На снимке: Карол ДУХОНЬ.

Фото А. ЛУКЬЯНОВА.