

12 декабря 1935 г. № 285 3945).

В Е Р А ДУХОВСКАЯ

ВЕЧЕР НАРОДНОЙ ПЕСНИ В РАДИОТЕАТРЕ

Состоялся первый концерт радиотеатра Дома Красной армии. Вечер начался не совсем удачно: программа «Путь русского романа» была заменена «Истоками русского романа». Однако успех Веры Духовской, исполнившей русские народные песни в обработке Глинки и композиторов-дилетантов, превзошел ожидания. Зал рукоплескал. Зал был в восторге.

— Я борюсь с традиционным банальным способом исполнения, — говорит о себе Духовская. И в этом ее отличие от многих исполнителей. Она не только певица, она скрипка, она художник, она играет нежно, она звуками рисует картину. Сколько чувства она вкладывает в каждую песню. Певица с большим провинциализмом исполнила «Сомнения», «Не покупай», «Попутную» песню Глинки, «Нашую» Алябьева, «Стонет сизый салубочек» Дятца, «Песнь Офеллии» и «Яловцы» — Варламова и др.

Или вот современная песенка советского композитора Кляшера — «Стенная кавалерийская». Это массовая красноармейская песня. Когда она поет эту песню на сцене, слышны красноармейский хор и видно «шолошко, широко поле», и видно, как «сдут по полю герон».

Импровизатор — А. Портер вдумчиво исполняет свою партию фортепиано. Звук, который он извлекает из рояля, и голос певицы — это прекрасный ансамбль: они дополняют друг друга.

Они доставили переполненному концертный зал радиотеатра приятным высоким эстетическим наслаждением. Выступление Веры Духовской — прекрасное и культурное начало работы радиотеатра.

МАРИЯ ШУР.