

Вырезка из газеты:

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от

8 * ДЕК 34 5

Сталинабад

Газета №

346
ВЕЧЕР ПЕСНИ
ВЕРЫ ДУХОВСКОЙ

С большим интересом ожидал сталинабадский зритель выступления известной певицы, популярной исполнительницы песенного жанра Веры Духовской. В ее лице мы видим несомненно талантливую певицу, умеющую ярко и выразительно передать своим слушателям оригинальные образцы русской песни. Вера Духовская не только поет, она играет на сцене. Все это делает ее искусство убедительным, волнующим.

Первое отделение концерта Веры Духовской 6 декабря было посвящено русской народной песне. Исполнялись лирические, хороводные, плясовые и старинные песни. Для каждой из них Вера Духовская находит нужные краски выражения, с большим вкусом передает всю прелесть народной мелодии. Будь ли это «Протяжная» русская песня, «Колыбельная», «Ямщицкая» или довольно сложная по технике исполнения «Песнь женской каторжной тюрьмы», старинная «Тройка», — все они одинаково хорошо звучат, тепло принимаются зрителем. Наиболее удачна у нее, с нашей точки зрения, русская «Колыбельная». Певица очень искренне передает теплоту, большую любовь и нежную заботу матери о своем младенце. По настоящему волнуют темы прошлого русского народа в «Ямщицкой» песне (обработка Никитина) и в известной «Тройке» (обработка Донато), очень хорошо исполненных певицей.

О мастерстве Веры Духовской можно сказать многое. Оно было заслуженно оценено слушателями концерта. Остается выразить лишь одно сожаление. Среди русских народных песен, исполненных Верой Духовской в первом отделении вечера, преобладали все же мотивы грусти и страдания. Споры нет, песни «Серезка пастушок», «Ямщицкая», «Тройка», «Песнь женской

каторжной тюрьмы» выразили в нужной мере мрачную действительность прошлого. Хотелось, чтобы наряду с ними бодро зазвучали и полные оптимизма, радости, веселья песни, которыми так блещет творчество великого русского народа.

Вторую часть своего выступления Вера Духовская посвятила в основном творчеству композитора Дунаевского. Мы услышали вновь широко известные и популярные в народе песенки из нашумевших кинофильмов: Анюты из фильма «Веселые ребята», Груши из картины «Вратарь», несколько песенок из фильмов «Искатели счастья», «Волга—Волга», «Цирк» и других. Как и в первом отделении концерта, Вера Духовская продемонстрировала еще раз свое высокое мастерство. Запомнилось исполнение «Колыбельной песни» и «Лунного вальса» из фильма «Цирк». Но наибольший и заслуженный успех имела певица в финале концерта, исполнив французскую песенку и «Старушку» Моцарта. В них она в полной мере раскрыла свои богатые возможности.

Судя по объявленной программе, второе отделение концерта Веры Духовской должно быть посвящено советской песне. Мы надеялись услышать наряду с песнями Дунаевского и талантливые произведения других наших молодых композиторов — Чемберджи, Лисгова и т. д., работающих в области песни и создавших немало уже заслуживших всеобщее одобрение произведений этого жанра, но их не было.

Приезд Веры Духовской в Сталинабад — отрадное явление в художественной жизни столицы. Остается выразить уверенность, что Таджикская госфилармония сумеет в скором времени познакомить нас с другими мастерами советского искусства.

Д. ЧЕРНЫШ.