



ДУХОВ ДЕНЬ

Художественный руководитель балета «Тодес» Алла Духова ведет двойной образ жизни. В Риге, где живет ее семья, она домашняя женщина, все заботы которой связаны с детьми. В Москве – деловая женщина, чей рабочий день заполнен поминутно. Мы попробовали прожить с Аллой один «московский» день.



Дети, ну ка ручки в стороны!



«В Риге я прежде всего мама»

Несмотря на «совиний» образ жизни, она поднимается в десять-одиннадцать утра. «Утро для меня – это душ и легкий завтрак. Завтракаю обычно овсяной кашей, заваренной на молоке или воде. Но часто просто выпиваю стакан воды и – в машину».

«Лакировочно-покрасочные», именуемые в простонародье «марафет», у Аллы Духовой много времени не отнимают.

«Декоративной косметикой могу не пользоваться месяцами», – улыбается Духова сквозь черные, чуть прозрачные очки. Сегодня на ней точно нет ни грамма мэйкапа (большинство известных женщин позволяют себе такую роскошь разве что перед сеансом визажиста). Оптику Алла, несмотря на просьбы нашего фотографа, кокетливо отказывается снять. Единственная уступка: чуть-чуть спускает их на нос.

Это, впрочем, вполне объяснимо: какая женщина (а тем более известная всей стране), как бы она свободно ни относилась к внешнему виду, согласится позировать фотографу «натюрель»?

«Как хорошо выглядеть, когда устала и времени в обрез?» – отвечает на мой вопрос Алла Духова. У меня один рецепт: контрастный душ и отвар ромашки. Даже сейчас, когда можно купить много разных средств, ромашка остается в силе».

С трудом удается вырваться в салон красоты. Любит процедуры по уходу за телом с помощью любимых кремов Biologique Recherche и хороший массаж (для балетного человека это особенно важно).

«Вообще, у нас в ансамбле свой хороший массажист, но и у него побывать удается нечасто. Он меня все зовет – я ему отве-

чаю: «Олеж, нет времени! Но когда образовывается окно, сразу бегу к нему».

Алла Духова, как всегда, в прекрасной форме. Хотя поддерживать тело в форме и руководить балетной труппой непросто.

Хотя в студии «Тодес» есть специальные классы для дилетантов, желающих научиться красиво двигаться и заодно сбросить лишние калории (их ведут педагоги и хореографы «Тодеса»), самой Алле в студии не до этого. Поэтому сбрасывать лишнее ей приходится в тренажерном зале.

«Стараюсь раза четыре-пять в неделю проплывать километр или часок на велотренажере позаниматься, покачать пресс».

«У меня шофер, поэтому проблем с нарушением правил дорожного движения не возникает. Я по телефону могу позвонить и узнать, как продвигается пошив костюмов, переговорить по поводу, например, гастролей «Тодеса». Мне могут позвонить мои помощники: спросить совета».

Автомобиль Аллы останавливается у подъезда ДК офицеров, что на улице Красноказарменной. Студия «Тодес» занимает один этаж Дворца культуры. Многолюдному «Тодесу» там тесно, и это бросается в глаза.

«Очень хочу иметь большой центр «Тодес» в Москве, – жалуется Духова. – Но для этого нужны огромные деньги, да к тому же в городе тяжело найти помещение».

В студии несколько классов: в каждом идут занятия – по конвейерной системе. На стенах развешаны фотоснимки памятных мгновений жизни коллектива. На рейлах ждет покупателя одежда с логотипом «Тодес».

Сама Алла сегодня работает не в танцзале, а в кабинете. Худрук занимается только с основным составом, а он сейчас на гастрольях. Мы ждем ее в комнате отдыха (с маленькой кухней). Вместе с нами на диванах уместились девочки-балерины, которые предвкушают запись телевизионной игры с их участием. Как только выясняется, что номер сократили, девочки начинают возмущаться, всячески иронизировать над создателями передачи и выключают телевизор.

Телевизионные шоу – одна из обычных подработок танцовщиц «Тодеса», как и «подтанцовки» поп-звездам. Танцевальный коллектив пробился и стал изве-

стен, танцевально «аккомпанируя» поп-звездам: Леонтьеву, Киркорову, Пугачевой, Ротару... Но сейчас основной состав «Тодеса» с большим успехом выступает и с собственными сольными программами.

Кабинет Аллы Духовой очень эстетичен. Разумеется, на почетных местах красуются регалии (например, статуэтки «Овации»). На стеклянном столике горят ароматические свечи, создавая в кабинете приятное благоухание.

«Как только прихожу, сразу – письма, звонки: композиторы, художники по костюмам, хореографы, педагоги. У нас же двадцать два филиала по всей стране и за рубежом! Естественно, у меня есть помощники. Лично выезжаю на открытые уроки в филиалы или отсматриваю видеокассету с уроками. Я слежу за качеством и соблюдением фирменной технологии».

«Нет, слава богу, я большую часть времени отдаю творчеству... Обычно я появляюсь в зале после разминки, которую проводят с танцовщиками репетиторы. Естественно, все приходит на репетицию вовремя. Опоздания исключены уже давно».

А начальственные замашки у вас как-нибудь проявляются?

«Да, крикнуть могу. Хотя стараюсь кричать как можно реже. В работе я довольно жесткая и требовательная. Но я не давлу. Если кто-то вдруг не согласен и что-то взамен предлагает, слушаю. Подходит – говорю: «О, это то, что надо. Давайте закрепим».

Работает «Тодес» быстро, можно сказать, в авральном режиме. Иногда приходится управляться за один день.

«Да, иногда репетиции длятся до поздней ночи» – рассказывает Духова. – Перед премьерой на них, бедных, смотреть страшно. Они все худые с подглазниками. Поесть и то не успевают. Так, на скорую руку что-нибудь...»

Впрочем, Алла Духова и в обычные дни обходится без разносолов. Вырваться в ресторан пообедать удается, если только вечером.

«Конечно, хочется красиво жить, ходить по ресторанам. А еще по салонам, предаваться шопингу, – вздыхает Алла. – Но времени нет практически никогда. Что касается шопинга, мне удается вырваться раз в два месяца приблизительно. Зато там уж я отрываюсь по полной программе. Мои любимые марки Dolce & Gabbana, Escada и особенно Armani. А над сценическими костюмами с нами работает целая команда – талантливые молодые дизайнеры».

Дома, в своей квартире в Кунцево, Алла Духова бывает поздно («в лучшем случае в первом часу ночи»). По хозяйству не хлопот, хотя и хлопотать-то ей некогда.

«Лет семь назад я наняла чело- века, который помогает мне по хозяйству. Если бы на мне бы ли

еще и стирка-уборка, я бы тогда вообще ничего не успевала».

Перед возвращением домой Алла любит пройтись по продовольственному магазинчику.

«Люблю закупать продукты в ночное время, когда в магазине никого нет. Заодно купить какую-нибудь видеонивинку. У меня приличная коллекция видео и DVD».

Живет рижанка Алла Духова в Москве одна. Ее семья – двое мальчиков: десятилетний Володя и двухлетний Костик, – в Риге, городе, куда родители Аллы переехали, когда ей был только год.

«Сюда я их не привожу. Все равно они меня бы не видели», – объясняет мама Алла. – А там они живут вместе с моей сестрой, ее мужем и их тремя детьми, в большом доме».

«Я постоянно езжу туда: одной ногой здесь, другой – там. В Риге, конечно, я другая. Там я прежде всего мама. Могу и приготовить, и что-то сделать по хозяйству. Хотя у меня есть няня и вообще много помощников. Но многое делаю сама. Рано встаю и рано ложусь. В Риге у меня совершенно другой режим дня».

Елена
КАРПЕНКО

