

Алла
Духова:Духова Алла
(рук. балета, Тодес.)

Первый канал

«ФАБРИКА ЗВЕЗД»

Будни, вечер

Досье
«Антенны»

- родилась: 29 ноября в селе Коса Косинского района Пермской области
- образование: через год закончит режиссерский факультет ГИТИСа
- награды и звания: «Тодес» — дважды лауреат премии «Овация»
- домашние животные: в Риге живут ирландский волкодав Гудвин, кошка Муся и черепаха Люся
- вредная привычка: периодическое переедание
- предпочтения
- автомобиль: «мерседес» — подарок поклонника, ездит с водителем
- музыка: чаще слушает то, что нужно по работе
- кино: «Однажды в Америке»
- книги: из последних — «Доктор Живаго» Бориса Пастернака
- блюдо: картофельное пюре с домашней котлетой и соевым огурцом
- место отдыха: Рига

Сейчас руководитель шоу-балета «Тодес» зажигает звезды на «Фабрике» («Первый канал») — там она педагог-хореограф. А раньше помогла еще ярче засиять таким звездам, как Валерий Леонтьев, Кристина Орбакайте, Филипп Киркоров... Всех и не перечислить.

Леонтьев меня заморозил

Моду на концерты с «Тодесом» завела София Ротару...

— Ротару увидела нас на сборном концерте и предложила поработать вместе. Мы с Софией проработали пять лет. Она нам доверяла, своих условий не диктовала, но ее хореографией я не занималась — разве что красивые «проходочки» придумывала: у Ротару уже давно выработан стиль, который ей подходит.

— Но со многими певцами вы занимались основательнее?

— Если готовится новая программа, я репетирую с артистом практически каждый день — по часу, два, а то и по три. Как правило, один на один. Иногда, чтобы отработать синхронность движений, привлекаем нескольких танцоров. Радует, что ни одна звезда до сих пор не отлынивала, все старались.

— А «полуфабрикаты» стараются? Как вам их успехи?

— Очень жаль, что ребята на «Фабрике» постоянно заняты другими делами, например пением, и их очень трудно собрать вместе. Это мешает им понять, что такое хореография. А у кого лучше успехи?.. Надя Игошина занималась в детской студии «Тодеса» три года, Алекса неплохо растянула, у нее есть данные, у Доминика и Тимоти свой стиль. Если заниматься каждый день по определенной ме-



■ Будущий хореограф

тодике, за три месяца все ребята очень многому бы научились.

— Кто из взрослых звезд, работавших с вами, добился наилучших результатов?

— Те, у кого хореографическая подготовка уже была, кто танцами с детства занимался. Тот же Леонтьев изначально был танцующим певцом. Кстати, музыку для «Тодеса» пишет автор леонтьевских песен Алексей Гарнизов.

С Леонтьевым и Гарнизовым у меня связана одна смешная история. Однажды в январе мы с ними парились у Валерия в сауне, и он предложил освежиться. Выбежали на мороз в простынях — а дверь захлопнулась! Скакали вокруг дома, как сайгаки, кидали снежки в окна. Не один круг нарезали,

прежде чем нас заметили. Мы снова побежали в сауну и долго отогревались.

— Кристина Орбакайте тоже танцовщица со стажем. Поэтому вы и подружились?

— Мы с ней познакомились лет семнадцать назад. Они с Аллой Борисовной были в Риге на гастролях, и знакомые привели Кристину ко мне в гости. Мы большой компанией всю ночь смотрели видео. Кристе было пятнадцать лет, и она потом призналась, что это была ее первая взрослая вечеринка. Через четыре года мы встретились в Москве на «Рождественских встречах» и сразу начали вместе работать. Мы уже дружили с Володей Пресняковым, поэтому и с Кристиной очень быстро сошлись.

— Почему две однокомнатные? Дешевле было бы одну трехкомнатную...

— А санузел? Но, несмотря на очереди в туалет и ванную, мы замечательно жили

— Что сегодня происходит в «Тодесе»?

— Труппа гастролирует, к следующему сезону готовим новую программу. Расстелим смену — танцовщиков, хореографов. Уже в 22 городах.

Царское ложе на шестерых

После окончания школы Алле не сиделось дома, в Риге. В шестнадцать лет она стала участницей циркового номера «Слоны и танцовщицы». Но на гастролях сломала ногу, и эта травма выбила ее из колеи. Алла не поступила в институт, работала дворником, продавщицей. А летом поехала вожатой в пионерский лагерь под Юрмалу. Его начальником был директор Дома культуры в Риге, он-то и предложил Духовой создать студию эстрадного танца. В ее ансамбле «Эксперимент» танцевали только девушки. В 1987 году на фестивале в

Паланге они познакомилась с командой питерских брейкеров «Тодес». Недолго думая они решили выступить вместе. Опыт руководителя был только у Аллы...

— Поначалу в Москве не жили, только работали?

— Гастролировать по стране с Ротару и Леонтьевым, не имея базы в Москве, было невозможно. Первое время снимали на весь коллектив две однокомнатные квартиры у метро «Улица 1905 года», жили по восемь человек.

— Почему две однокомнатные? Дешевле было бы одну трехкомнатную...

— А санузел? Но, несмотря на очереди в туалет и ванную, мы замечательно жили

в этих общежитиях. Разгородили комнату старым хозяйским шкафом. В одной части помещались две кровати, на которых спали мы с подружкой. А мужички лежали за шкафом штабелями: мы накупили матрасов, полностью застелили ими отсек, и-получилось царское ложе для шести человек. Приходили поздно вечером, быстренько готовили, а ужинали обязательно при свечах. Квартиру убирали по расписанию...

— Вы составляли?

— Кто же еще? Другой квартире повезло больше: там были две девочки, маминально любившие порядок, — они без конца мыли и начищали свое жилище. А у нас было дежурство.

— Вас слушались?

— Конечно. Должна же быть дисциплина.

— Я слышала, у вас в «Тодесе» за нарушения дисциплины штрафуют. Сколько стоит опоздание на репетицию?

— Десять долларов.

— Даже на пять минут?

— Да хоть на минуту! Но я не помню, когда я последний раз штрафовала. Все стараются приходить вовремя.

— Вы так отладили механизм, что он работает вообще без сбоев?

— Ну, совсем без сбоев работать невозможно. У нас иногда выходит из строя реквизит. Как-то во время выступления под одной из наших девочек сломалось сиденье стула, она провалилась и застряла. Партнер весь номер не мог ее оттуда вытащить. А однажды вынесли на сцену стул, на перекладине которого висели забытые кем-то носки. Но это курьезы, на которые нельзя сердиться. С кем не бывает... С меня вот во время танца однажды свалились широкие брюки.

Под общий хохот я их потянула, метнулась за кулисы, заколола пояс булавками и вернулась в строй.

Рижские каникулы

Ответить на вопрос, какой из городов ей сейчас ближе — Москва или Рига, Алла Духова не смогла. В Москве у нее есть дом, здесь она работает, а в Риге вместе с семьей младшей сестры Дины живут ее сыновья Вова и Костя.

— Маму вывели из блокадного Ленинграда, и она выросла в детском доме в Суздале. С папой они познакомились на Кубани: он там служил в армии, а мама работала после техникума. Позже переехали в Ригу. Отец окончил институт физкультуры, потом получил техническую специальность и работал на заводе, где делали мопеды. Мама очень хорошо танцевала, а голос у нее был такой замечательный, что, уже взрослую, звали петь в театр оперетты. Но мама не рискнула и осталась работать экономистом. К сожалению, они оба умерли — папа давно, а мама два года назад.

Я постоянно летаю в Ригу. В последний раз была две недели, только что вернулась. Старший сын играл 1 мая на государственном фортепианном конкурсе. Я ему говорила: «Вовчик, главное не волнуйся». Конечно, он смущался: не привык выступать перед аудиторией.

— Еще бы, первый конкурс...

— Нет, уже не первый. Он начал заниматься два года назад, его взяли сразу во второй класс. И вот уже играет Моцарта, Баха. Маленькие пальчики — и уже эти звуки.

— Как с младшим ладят?

— Отлично. Вовка мечтал о братике. У двоюродной сестры Полины аж трое братьев, а у него ни одного! И вот по многочисленным просьбам я родила Костю — 28 мая ему исполняется два года. Вовка в класс дверь чуть не ногой открыл и с порога крикнул: «У меня брат родился!!!» После рождения второго сына я стала давать Вовке еще больше тепла.

— Но как это физически возможно, ведь они в Риге, а вы в Москве?

— Дети привыкли. Я не реже раза в месяц летаю к детям, стараюсь проводить неделю в Москве, неделю в Риге. Конечно, там телефон превращается в пульт дистанционного управления «Тодесом». Вовчик одно время жил со мной в Москве, и я с ним проводила времени меньше, чем сейчас. Хотя я купила квартиру в Москве, детям лучше в Риге. Они там живут с родными людьми, играют с Полиной и тремя

