

„Социалистический
Донбасс“, г. Донецк,

17 окт. 1971 г.

«ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ»

Значительное место в опере С. Бородина «Князь Игорь», которая давно и с неизменным успехом идет на сцене Донецкого театра оперы и балета, занимают «Половецкие пляски».

Поставленные заново главным балетмейстером театра Т. Дусметовым, они выгодно отличаются от прежней трактовки, ярче по рисунку и форме, темпераментнее.

В. МИХАЙЛОВ.