

от
13 FEB 1953
Газета №

Ереван

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

На днях в Ленинаканском драматическом театре состоялся вечер, посвященный 50-летию сценической деятельности народной артистки Армянской ССР Е. М. Дурян-Армянян.

Общественность Ленинакана тепло отпраздновала юбилей артистки.

После вступительного слова народного артиста А. Арутюняна, открывшего вечер, с докладом выступил народный артист Г. Джанибекян.

— Е. М. Дурян-Армянян, — сказал он, — начала свою сценическую деятельность в 1902 — 1903 годах в Бакинском театре армянской драмы.

Уже свыше 20 лет Дурян-Армянян работает в Ленинаканском государственном театре. К числу созданных артисткой ярких сценических образов относятся: Маргарит («Из-за чести»), Эфемиа («Пло»), Саломе («Разоренный очаг»), Хампери («Хатабала»), Василиса («На дне»), Полина («Враги»), Кручинина («Без вины виноватые»), Обелия («Гамлет»), Дездемона («Отелло»), Харитоновна («За тех, кто в море»).

Советское правительство, высоко оценив плодотворную работу Дурян-Армянян, в 1934 году присвоило ей звание заслуженной артистки, а в 1947 году — звание народной артистки республики.

Е. М. Дурян-Армянян, свою творческую работу сочетает с общественной. Сейчас она во второй раз баллотируется в депутаты Ленинаканского городского Совета.

Юбилея приветствовали представители коллективов театра имени Сундукяна, Кироваканского и Ленинаканского государственных театров, а также Управления по делам искусств.

В своем ответном слове Е. Дурян-Армянян горячо благодарила Коммунистическую партию и Советское правительство за заботу о работниках театра.

В заключение артисты театра показали отрывки из спектаклей «Мачеха» и «Разоренный очаг», где в ролях Гертруды и Саломе выступила Е. Дурян-Армянян.