

В этом деревянном доме с ажурными переплетами окон восемнадцать лет жил историк литературы и театра писатель Сергей Николаевич Дурылин, автор книг о Нестерове, «Русские писатели в Отечественной войне 1812 г.», литературных портретов выдающихся артистов страны и т. д.

В подмосковное местечко Болшево он переехал из Москвы по настоянию врача. Среди пронизанных светом сосен и берез поднялся красивый «игрушечный» домик, где легко дышалось и так же легко думалось. Сергей Николаевич много писал: статьи, монографии, исследования...



◆ СЛЕД В ЖИЗНИ

ДОБРЫЙ ДОМ В БОЛШЕВЕ

Но ему редко приходилось бывать одному. Как-то Сергей Николаевич шутливо назвал себя болшевским изгнанником, на что пришедшая в гости Щепкина-Куперник тут же ответила:

Какой Вы болшевский изгнанник?

У Вас салон со всей Москвы...

И действительно, кто только не сидивал за самоваром у Дурылиных! Были здесь А. А. Яблочкина, Н. А. Обухова, Е. Д. Турчанинова, В. И. Качалов, Н. П. Хмелев... Как и горячей свече, тянулись люди к доброй и отзывчивой душе Сергея Николаевича Дурылина, который каждому готов был помочь делом, словом, взглядом. Вернувшись однажды от Дурылиных в Абрамцево, Игорь Габбаров в ту же ночь написал: «Я навсегда запомню сегодняшний день, проведенный в задушевной дружеской беседе о том, что мы с Вами одинаково любим и ценим...»

Так же тепло и ласково отзывался о хозяевах дома и Михаил Васильевич Нестеров, часто и подолгу гостивший в Болшеве. Здесь хранятся фотографии художника, подаренные им пейзажи и эскизы, в том числе наброски к его картине «Видение отроку Варфоломею».

Одним из самых нужных для жителей подмосковного городка дел было создание Сергеем Николаевичем библиотеки, ныне носящей его имя. Как-то в дом к писателю пришел соседский мальчуган и попросил дать ему книгу. Сергей Николаевич книгу дал, а потом повернулся к жене и сказал: «Здесь, Ирина, нужно организовать библиотеку... Да, библиотеку — с хорошим фондом, чтобы пользовались ей не только простые читатели, но и научные работники».

К сожалению, эта библиотека была открыта уже после смерти Сергея Николаевича. Его жена, Ирина Алексеевна, передала болшевцам три тысячи книг, помогла найти помещение, мебель. Вначале библиотека располагалась в деревянном доме, затем ее перевели в здание церкви, построенной князьями Одоевскими, и наконец — в одно из помещений их бывшей усадьбы. Здесь и установлена мемориальная доска с изображением основателя библиотеки.

В день ее открытия Ирина Алексеевна получила десятки телеграмм от людей, поддерживавших идею Сергея Николаевича. Народная артистка СССР А. А. Яблочкина писала: «Поздравляю с открытием Болшевской библиотеки всех деятелей, осуществивших своей энергией, настойчивостью заветную мечту Сергея Николаевича Дурылина. Желаю процветания, расширения полезного дела народного». Буквально через год фонд библиотеки увеличился на десять тысяч томов: большую денежную сумму внес Борис Полевой, начали поступать книги из Центрального Дома работников искусств, Союза писателей СССР, библиотек Ленинграда, Оренбурга, Ростова-на-Дону, сотни книг переда-

ли в дар болшевцам народные артистки СССР А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, Н. А. Обухова.

Сейчас уже нет в живых Ирины Алексеевны Дурылиной, но с такой же энергией и настойчивостью продолжает помогать библиотеке ее сестра — Александра Алексеевна Виноградова. С ее помощью и при ее участии проходят здесь литературные вечера, встречи с писателями, артистами, художниками. Частые гости в библиотеке — ученики болшевских школ. Благодаря стараниям А. А. Виноградовой и ее помощников они много знают о человеке, подарившем им уникальное собрание книг, умевшем в любое самое трудное время радоваться жизни.

Е. МОСКАЛЕВ