

# Болшево, у Дурылина

Подмосковное Болшево известно как место встреч кинематографистов: здесь находится один из домов творчества. С театром же оно до сих пор никак не ассоциировалось. Теперь — будет. Осенью этого года после пятнадцатилетних усилий многих энтузиастов, поддержанных чиновниками всех рангов и финансами из казны подмосковного Калининграда, откроется музей Сергея Николаевича Дурылина.

Известный театро- и литературовед, писатель славился кроме своих научных трудов страстью к собиранию. И мысль о создании музея в доме, построенном еще в 30-е годы на гонорар от инсценировки «Анны Карениной», была высказана им самим. И вот наконец сейчас она получает реальное воплощение: идут реставрационные работы, готовится экспозиция, на выходе — буклет. С большим вниманием разбираются фонды. По словам директора музея Владимира Яковлева, переданные в свое время наследниками в ЦГАЛИ 12 тысяч документов не нанесли ощутимого урона болшевскому архиву. Так что наверняка нас ждут настоящие сюрпризы: исследователь прожил интересную и долгую жизнь, в юности встречался с Л. Толстым, был знаком с Б. Пастернаком, дружил с П. Флоренским, В. Розановым...

А вместе с Любимовкой (она всего в трех километрах от Болшева) — имением Алексеевых, где трехлетним мальчиком впервые вышел на сцену великий Станиславский, может возникнуть

целый культурный комплекс, посвященный не только театру начала XX столетия, но и всему Серебряному веку.

Болшевский дом, бережно сохраняемый его нынешней хозяйкой Александрой Комиссаровой-Виноградовой, сестрой жены Сергея Николаевича, закатывает последние приготовления к приему гостей.

Татьяна ЮРИНА.