

ОРЧАНЕ — большие поклонники цирка. Они понимают и любят жизнерадостное искусство манежа.

Я начинаю именно с этого потому, что для нас, артистов, нет большего счастья, чем видеть, что твое творчество близко и дорого людям, что оно радует и волнует их.

Чуткий, доброжелательный зритель — пожалуй, вот что необходимо нам, чтобы трудиться вдохновенно, с подъемом.

В нашем гостеприимном городе мы встретили именно такого зрителя. Цирк дал уже около 50 представлений, на них побывало почти 70 тысяч человек. Кажется, эти цифры нег смысла как-то комментировать.

Таково мое и моих товарищей по искусству мнение о людях Орска.

Теперь несколько слов о самом городе.

Впервые я выступала здесь в 1957 году. Пять лет, что прошли с тех пор, неузнаваемо изменили ваш родной город. Я смотрю на его новые кварталы и начинаю понимать, что это означает — 35 тысяч квадратных метров жилья, сданного только в этом году! И я, внучка первого русского шута на манеже, особенно счастлива, что несу свое искусство людям сегодняшнего дня.

Сейчас, после того, как почти каждый второй орчанин побывал на моих выступлениях, мне трудно сказать что-либо: ведь говорить о себе — значит, говорить о своей работе, о том, что давно уже стало делом моей жизни.

Десятки лет фамилия, которую я ношу, не сходит с афиш цирка. Родоначальником нашей «династии» является Анатолий Леонидович Дуров. Вторая ветвь ее — Анатолий Анатольевич Дуров. И первый, и второй являются для нас, представителей третьего поколения Дуровых, образцом беззаветного служения прекрасному, вдохновенному цирку.

Моему брату, Владимиру Дурову, довелось неоднократно выступать за пределами Родины. И везде — в Лондоне, Париже, Брюсселе — всюду он с достоинством и честью представлял наше советское, самое передовое в мире искусство.

Те, кто меня видел на манеже,

Говорит Тереза Дурова

знают, что я выступаю с большой группой дрессированных животных. «Номенклатура» их довольно широка. Если перечислить моих «учеников», то следует начать с голубей и кончить огромной индийской слонихой, которая, кстати, является одной из крупнейших в советском цирке: вес Катрин превышает 6 тонн.

Катрин — молодая «артистка». Ее привезли из далекой Индии сравнительно недавно. Но мне удалось подготовить с ней несколько замечательных номеров. На манеже слониха безропотно выполняет волю дрессировщика.

Конечно, хлопот с Катрин немало. Достаточно сказать, какие заботы связаны с ее кормлением. Ведь суточный рацион слонихи достигает 170 килограммов. Сейчас, когда начались похолодания, слониха «потребовала» дополнить свой рацион... водкой.

Об остальных «питомцах» говорить не стану — это потребовало бы слишком много времени. Скажу лишь, что и они «трудятся» без лени. Это, естественно, результат большой, неустанной работы дрессировщика.

В каком бы городе я ни выступала, у меня завязываются прият-

ные знакомства. Больше всего у меня настоящих друзей среди ребят. И в вашем городе я успела подружиться со многими мальчиками и девочками. И поняла: в Орске, как и повсюду в нашей стране, живет замечательная детвора. Когда я смотрю на нее, вижу будущих инженеров, учителей, агрономов. И, конечно, дрессировщиков!

Вот почему я с удовольствием провела открытую репетицию, на которой показала, в частности, ученикам средней школы № 8 «секреты» своей работы. А на встрече с ними в школе я охотно рассказала им о своей жизни в цирке.

Приятные впечатления остались у меня от встречи с учениками школы № 1. Здесь мне вручили памятный подарок — книгу-альбом с фотографиями дорогого В. И. Ленина. Я буду хранить подарок, как добрую память о городе, его детях, вообще зрителях.

Мне остается добавить еще несколько слов.

Наступили похолодания. Но мы не чувствуем их: ежедневно нас по-прежнему тепло встречает орский зритель. И, откровенно говоря, мы сожалеем о том, что близок час расставания.

Уезжая из Орска, мы увезем с собой самые радужные впечатления о городе и его людях.

