

ЦАРИЦА МАНЕЖА

ЦИРК

Вновь расцветен огнями манеж столичного цирка. Вот уже неделю здесь с успехом идет первая программа весеннего цикла. Она большая и на редкость разнообразная. Мастера самых различных жанров циркового искусства собрались на этот раз в Душанбе. Достаточно сказать, что кроме аттракциона Терезы Дуровой и клоунской группы, в программу включены еще пятнадцать номеров, в которых заняты многие известные артисты советского цирка. И что особенно радует — много молодежи.

Кому в стране не известна фамилия Дуровых. Знаменитые артисты — дрессировщики недавно отметили столетний юбилей своей цирковой династии, родоначальником которой стал на русской сцене Анатолий Леонидович Дуров. В отличие от других дрессировщиков, работающих с какой-то одной группой зверей, у Дуровых стало традицией выступать на манеже с различными животными, представляющими фауну многих стран света. От крысы — до слона, таков перечень их «четвероногих» друзей.

На манеже Душанбинского цирка не раз выступали Юрий и Владимир Дуровы. А сейчас здесь демонстрирует свое умение эстетического обращения с животными внучка Анатолия Дурова — Тереза. Традиция не изменилась. В группе Терезы Дуровой — самые различные артисты — пони, и куньи, слониха и кабан, собака и зебра, обезьяны и верблюды, дедканы и голуби. И надо сказать, все они отличные исполнители нового номера, который был создан Терезой Васильевной к столетнему юбилею цирковой династии Дуровых. Особенно запоминается слониха Катрин, которая легко делает стойку и баланс на тумбе, выполняет много других забавных трюков.

Катрин прибыла на «сучебу» к Дуровой из Индии. В ее паспорте были скудные сведения: кличка, вес — 6 тонн и количество потребляемой пищи в день — 170 килограммов. Катрин одна из самых крупных слоних в Союзе. Сейчас она с комфортом разъезжает по стране в специально сооруженном для нее железнодорожном вагоне — стандартные не подходят.

— Она раньше совсем не понимала по-русски, — шутливо говорит Тереза Васильевна, — была буйной и непослушной. Из Индии Катрин сначала попала во Францию, а уже оттуда — к нам. Было это в Сухуми. Заканчивалось представление, когда в цирке раздался телефонный звонок. Взволнованный голос сообщил: «Скорее приезжайте на вокзал, ваш слон взбесился». А произошло следующее: Катрин, видимо, надоело находиться в запертом тесном вагоне. Для начала она сорвала с него крышу, а потом принялась хоботом разбирать стены. Когда с этим было покончено, Катрин подступила к другому вагону. Так слониха отметила свое прибытие к дрессировщице. С вокзала Катрин эскортировала группа работников милиции на мотоциклах. Ее ноги были прикованы цепями к двум грузовикам.

— Другое дело сейчас, — улыбается Тереза Васильевна. — Многие душанбинцы, наверное, видели, как Катрин степенно вышагивала, спокойно, без всякого сопровождения, проследовала по улицам Душанбе от вокзала до конюшен цирка. — Правда, — добавляет она, — ехать в ваш город слониха сначала не захотела. Дело в том, что в Магнитогорске, где мы накануне выступали, стояли сильные морозы. И Катрин никак не хотела выходить на улицу. Пришлось дать ей... пять литров водки...

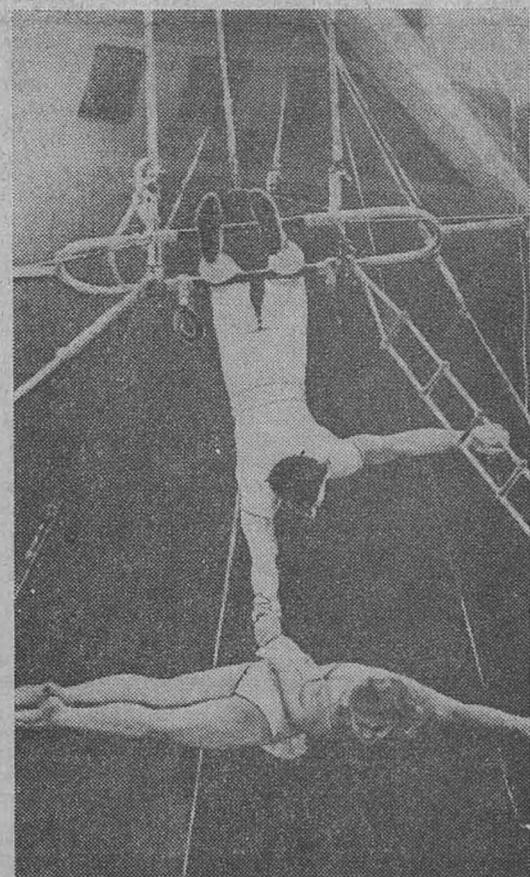
Музыкальные эксцентрики Бирюковы прибыли к нам после гастролей на острове Свободы. Кубинцы высоко оценили мастерство советских артистов. Очень тепло принимает их и душанбинский зритель. Константин Павлович Бирюков вместе со своей женой и двумя сыновьями создали интересный по своей композиции номер. В отличие от общепринятой музыкальной эксцентрады, они демонстрируют свое искусство целиком на оркестровых инструментах, введя в номер лишь некоторые элементы трансформации.

Сложные и оригинальные трюки у воздушной гимнастики на вращающейся торпедо Ирины Черемных, у гимнастов на кольцах Сирицких, у велофигуристов Мицких.

Отлично выступает эквилибрист на мачте Валентин Лунего. Оригинальностью и динамичностью отличаются и номера артистов Ван-чу, акробатов с мячом Зои и Сергея Наумовых, жонглера с собачками Тамары Ивановой.

Много хороших номеров в первой весенней программе цирка. Три часа радости и удовольствия приносит она зрителям.

В. ЮРЕСКУЛ.



НА СНИМКАХ: сверху — Тереза Дурова со слонихой Катрин; внизу — выступление воздушных гимнастов.

Фото Ф. БАЧКОВА.

ПОДСКОПОЛОВ
Т. ДУРОВЫХ
ДУШАНБЕ

14 MAR 1965