

**В ЦИРКЕ** — новая программа.

В ярком, динамичном представлении участвуют артисты самых разных цирковых жанров, опытные мастера и молодежь.

Легки, изобретательны, веселы в своих высоких прыжках акробаты «Скоморохи» под руководством Игоря Майорова. Им, с их скоморошьей балалайкой, доверено открывать представление. Они ему задают темп и настроение. Непринуженно, как будто играючи, выступают акробаты-эксцентрики Нина и Борис Безднины. Антиподисты Валентина и Александр Цитко с лестницей-балансом радуют зрителей изысканностью молодости. Опытная гимнастка Лариса Наровская под куполом цирка выполняет шпагат на кольцах, головокружительные повороты. Летят нанайские сани навстречу звездам... Артистка в этой северной сказке запомнится зрителям своим мужеством и упорством.

Эквилибрист на моноцикле Николай Столярков заставляет нас сопереживать в таком, казалось бы, традиционном, но всегда интересном номере с чашками. Помните? Сначала на голову летит и встает, замерев, направленная точным движением ноги тарелка, потом на нее в таком же изящном полете водружается чайник, за чайником — чашка, за нею — ложка, и наконец, как точка в остроумной игре — кусочек сахара... Все делается ловко, прицельно, с юмором. Иллюзион с цветами, придуманный Ольгой Колио, быть может, и не очень сложен по нынешним временам, но он красив и праздничен, придает особую нарядность цирковому представлению.

Очень украшает его и музыкальный номер эксцентриков — клоунов Тривас. В нем клоуны Сергей Наровский, Виктор Лушников и Владимир Брусс неузнаваемо преобразуются. Нынче клоуны на манеже, кажется, могут все. Они и акробаты, и жонглеры. И в нынешнем представлении, кстати, Виктор Лушников жонглирует со шляпами, делает это хорошо. Но в музыкальном номере трио демонстрирует действительно высокое мастерство. Озорная, веселая их музыка заставляет нас ожидать новых чудес.

И когда высоко-высоко взлетают над батудом и танцуют в воздухе, как бы в состоянии невесомости, веселый украинский танец артисты «Верховины», к зрителю приходит то счастливое на-

строение, когда начинает казаться, что в цирке возможно все, доступно самое недоступное, вероятно самое невероятное. Молодые акробаты под руководством Дмитрия Зверева заслуженно были лауреатами международного конкурса артистов цирка на Кубе.

Первому отделению, возможно, и надо бы пожелать большего разнообразия... Но сказочное второе отделение искупает все.

Прилетают и хлопают крыльями, как в ладоши, смешливые пеликаны. Чинно присаживаются слоны-великаны. Пробегают по кругу грациозные верблюды. Проносится изящный кенгуру. Дикобраз «защищает» зрителя пеликана. Собачки словно пародируют на спинах пони наезднические сальто-мортале. Да разве перескажешь всю эту переменчивую сказку? Тут уж забываешь мысли о доступности недоступного, вероятности невероятного. Вместе с детьми и по-детски просто смотришь эту осуществившуюся наяву добрую сказку, где все звери живут в дружбе с человеком.

Как красива эта маленькая женщина в центре арены. Блестящая и голубая, и слон. Слон, перешагивающий через человека. Надо быть поистине добрым человеком, чтобы каждый вечер быть уверенным и в доброте огромного зверя, повторяющего этот трюк.

Большим и сложным аттракционом с животными, как и всей программой представления, руководит народная артистка РСФСР Тереза Васильевна Дурова. После всего увиденного на арене захотелось непременно встретиться с этой достойной представительницей славной цирковой династии Дуровых. Тереза Васильевна — очень общительный человек, влюбленный в свое дело. Она щедро делится своими знаниями, своим мастерством с молодыми. Успела провести в цирке открытые репетиции и пригласила на них костромских школьников, выступила перед ребятами в наших школах.

упорства, неизбежных печалей и радостей. Он требует хорошего здоровья и большой самоотдачи.

Те, кто занят в аттракционе, работают с 7 часов утра и до 12 часов ночи. Рано утром начинаются репетиции. Поздно ночью мы заканчиваем кормить зверей и отправляем их на отдых. А ведь некоторые из них бодрствуют именно ночью. Значит, дежурство должно быть круглосуточным. Так оно и есть. Вот вчера наши слоны внесли необходимые «поправки» к проекту нового цирка. Они сняли в слоновнике все лишнее — все краны, все трубы, в том числе и трубы с горячей водой. Коллектив цирка, надо сказать, с честью вышел из этого чрезвычайного происшествия, случившегося перед самым представлением. Но побегать пришлось изрядно.

Девиз Дуровых в дрессуре — безграничная любовь к животному, вкусовое поощрение и ласка. Длинный шамборьер в моих руках — это всего лишь указка. В репетиции и в представлении для животного должны присутствовать игра, радость.

мое счастливое сознание, что мне никогда не приходилось заставлять себя работать. Это просто моя жизнь. Мы с мужем живем в цирке. Встаю с восходом солнца и радуюсь новому дню, забываю все травмы, все «болячки», которые дают иногда себя знать. Радуюсь каждому городу, в который мы приезжаем.

Аттракцион объездил весь мир. Совсем недавно мы побывали в Чехословакии и Монголии. Мы выступали, и не раз, во всех городах Союза, где есть цирки. Выезжали и туда, где цирков нет, выступали на целине, на многих новостройках и промышленных предприятиях. Везде у нас остаются добрые друзья.

И в Костроме не впервые. Я приезжала сюда лет пятнадцать назад. Мы выступали тогда в старом цирке. Всегда хорошо вспоминала ваш город. Но вот утром, когда еще никого нет на улицах, иду по Костроме и не узнаю ее. Такой она стала большой и красивой. Но по-прежнему особенно хорошо хороши ее уютные старые улицы.

Без цирка не могу. Профессор Зоя Сергеевна Миринова, спортивный травматолог (вы, наверное, слышали про нее), не так давно запретила мне выходить на арену. Но я решила перебороть судьбу. В один прекрасный день отбросила за занавесом костыли и вышла на манеж. После представления, когда за кулисами просто упала на руки друзей, просила все-таки отправить Зою Сергеевну телеграмму: «Сегодня первый раз вышла на арену».

И вот продолжаю работать. Вынашиваю новые планы. Их много, муж шутит, что мы не укладываемся в сто лет. Он акробат-вольтижер. Мы готовим вместе новую программу — акробаты на слонах. Такого аттракциона в мировом цирке еще не было.

Мы мечтаем о новом представлении, в котором бы вы-

## Прекрасная сказка Терезы Дуровой

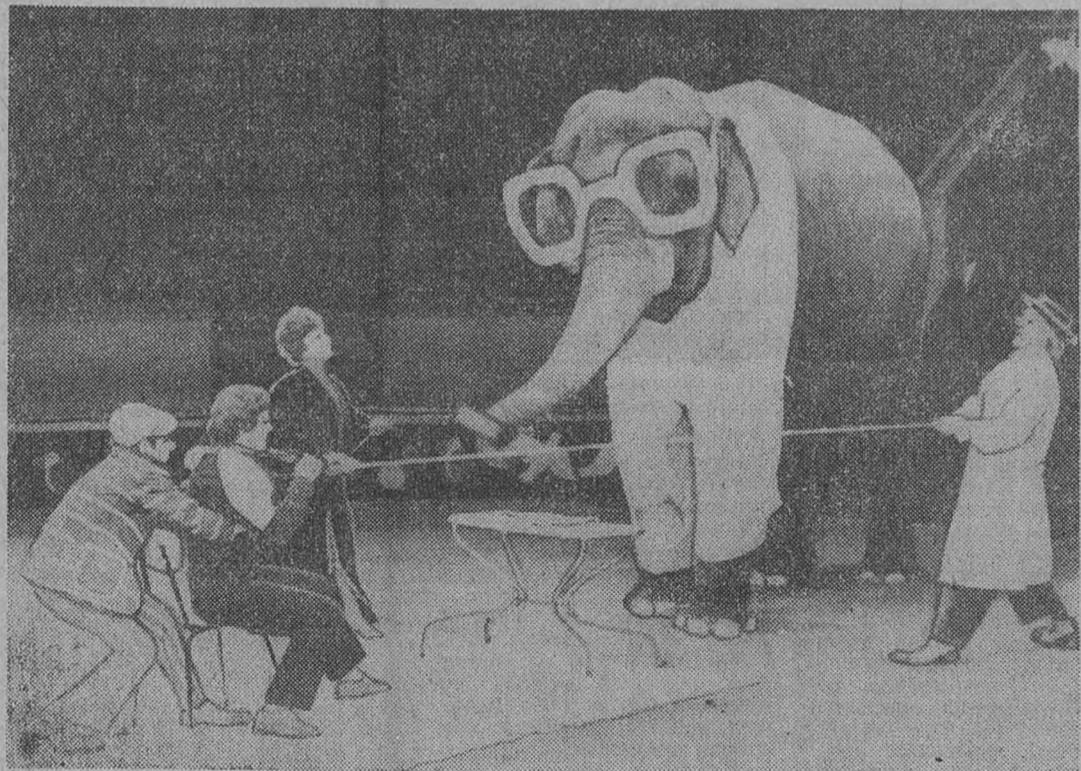
ЦИРК

Вот что она рассказала корреспонденту, а через него — всем читателям нашей газеты:

— Династия Дуровых теперь уже более ста лет. Наш знаменитый дед Анатолий Леонидович Дуров начал выступать в русском цирке еще в прошлом веке. Сама я работаю в цирке более сорока лет. Не удивляйтесь. Я не

понял каждого, переключаться от одного животного к другому — это для артиста большая нервная нагрузка. Но животные не должны этого заметить.

В каждом городе, куда я приезжаю, мне приходят письма от детей, звонят дедушки и бабушки, стоит ли разрешать ребятам держать собаку или кошку, можно ли



скрывать свой возраст и не очень его ощущаю. Считаю, что очень повезло в жизни. Вся жизнь занималась любимым делом. Мы, Дуровы, работаем со всей фауной мира. В аттракционе есть звери со всех континентов, со всех концов света. А мир животных прекрасен. Не устаю это повторять: звери талантливы.

Человек еще плохо знает мир, который его окружает. Путь артиста, который всю жизнь работает с животными (а они действительно работают в цирке, они — равноправные партнеры и соавторы в представлении), — это тернистый путь. Путь труда и

завести дома зверька. Я всегда отвечаю им и сама лично прошу некоторых неговорящих мам: разрешайте детям это общение с другом — животным. Большие города отодвинули от нас живой мир. Иные мальчики и девочки так и вырастают, не увидев живой коровы. Дети, которые ухаживают за кошкой или собакой, получают в ответ их ласку и преданность. Эти ребята бывают более внимательными и отзывчивыми к окружающим и к себе построже. Не лишайте их этой радости.

Общение с животными дарит мне ни с чем не сравни-

ступления животных объединяли в единое целое оба отделения. Моя дочь — Тереза-младшая (она окончила режиссерское отделение ГИТИСа и преподает в цирковом училище) готовит сейчас программу этого нового большого циркового представления. В 13 лет она уже выступала в нашем аттракционе, и сейчас будет занята в нем. Подрастает внук Артем. Будет ли он выступать в цирке, пока сказать трудно, но хотелось бы, чтобы и он связал свою судьбу с ним.

Т. ДЕДКОВА.

Фото И. Сапова.