

Вырезка из газеты
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

10 ЯНВ 1988

г. Харьков

Об этом писало «Красное знамя»

Самые благодарные зрители

Дети к Дурову спешат

Шестьдесят тысяч детей побывали на новогодней елке в Харьковском цирке. Здесь они посмотрели новую приключенческую постановку «Дети к Дурову спешат».

Повезло детворе. Как известно, на манеже цирка выступает народный артист РСФСР Юрий Дуров со своим сыном Юрием (11 января 1968 г.).

номеров, звукоподражателем, фокусником и клоуном - дрессировщиком. И что интересно, занимался проблемами научного обоснования искусства дрессировки. В 1909 году образовал собственный зверинец, сейчас это — «Уголок Дурова». В. Л. Дуров — пионер русской школы гуманной дрессировки животных.

— А вы не жалеете, что из-за дедов стали артисткой цирка?

— Что вы? — невысокая, энергичная, жизнерадостная, симпатичная женщина весело рассмеялась. — Я очень счастлива. Да, работы много. Надо ведь и себя в форме держать, и с подопечными репетировать. Одно жаль: и животные уходят «на пенсию».

— Вы начинали дрессировать кошек, собак?

— Да, кстати, свой первый аттракцион создавала у вас, в Харькове. Тогда у меня было мало животных: кошки, собаки, куры, крысы. Самым крупным оказался ослик. А потом появились пеликаны, дикобразы, пони, верблюды, обезьяны, слоны.

— Дрессировка крупных животных — дело опасное...

— По вине животных травм не было. А вот из-за недисциплинированных зрителей... Недавно, например, медведь шел по барьеру на задних лапах. Вдруг одна из мамаш в первом ряду резко поднялась и подтолкнула сына поближе к манежу. Это, конечно, возбудило медведя. Не стоит забывать, что он все-таки хищник. Пришлось отвлекать его внимание на себя. Потом пришлось ходить в бинтах.

— Окончатся каникулы, и вы снова в путь...

— Нет. Наша программа примет участие в заключительном туре всесоюзного фестиваля циркового искусства, который пройдет в Харькове в середине января.

— Желаем успеха. Тем более в Харькове создавался ваш первый аттракцион.

— И редакции «Красного знамени» — тоже. Надеюсь, что в год столетия нашей газеты на арене харьковского цирка снова выступят Дуровы.

С. ОСТРОМОВСКАЯ,
общественный корр.

— Приятное совпадение, — сказала народная артистка РСФСР Тереза Дурова. — Надеюсь, что наша новогодняя программа в вашем новом цирке тоже понравилась ребятам. И, знаете, так называемые новогодние гастролы мне очень дороги. К ним я готовлюсь с особым усердием. Ребята, они, хотя и шумные зрители, но благодарные...

— Династия Дуровых известна. И все же несколько слов о дедушках...

— Я — внучка Анатолия Леонидовича Дурова и двоюродная внучка его брата Владимира Леонидовича. Оба они еще в 1879 году стали выступать в балаганах и бродячих цирках. В самых разных жанрах. Но наиболее они были сильны в сатирических клоунадах, в которых немаловажную роль играли дрессированные животные. Правда, ампула моих двух дедов несколько разнились. Анатолий Леонидович склонился к политической сатире. Был акробатом, жонглером, фокусником и клоуном. Он не признавал стиль клоунов того времени — в несуразных одежде и гриме. Всегда выходил на манеж, подмостки в костюме из парчи и бархата, без головного убора, почти без грима. Кстати, Анатолий Леонидович известен также как художник, скульптор, литератор.

— Владимир Леонидович был исполнителем силовых