

Укротительнице зверей дрессированный муж не нужен

Ком.с. прав. 89г. - 1996 - 23 окт. - С. 14

...Тереза Ганнибаловна Дурова" - звучит сурово. Хозяйка Московского театра клоунады представлялась мне дамой с атлетическим телосложением, низким голосом и мощной хваткой - бывшая укротительница! Но Тереза оказалась стройной, подвижной и легкой на подъем. Без долгих слов усадила меня в роскошный джип и, лихо выкруливая, понеслась по московским улочкам:

- Эту машинку мне подарил муж со словами: "Хочу быть спокойным за твою жизнь". Я действительно гоняю как сумасшедшая, но в этой железной громадине мне ничего не страшно. Муж - писатель и журналист. Двадцать три года назад он приехал в Ленинград, посмотрел мой цирковой номер (я дрессировала слонов) и решил написать репортаж. А еще через два года я родила ему сына и навсегда оставила манеж. С тех пор мы вместе.

С Терезой легко. Нет в ней ничего искусственного. Даже во внешности - свободно падающие волосы, шикарный росчерк бровей, глаза цвета спелой вишни и никакой косметики.

- Когда я уходила из цирка, мне звонили все друзья и знакомые. Только мать молчала. Можете поверить: профессиональная дрессировщица, она переживала больше всех.

Это в традициях клана Дуровых: никогда не помогать своим детям. Каждый должен сам укреплять хребет и наращивать мускулы. В семье Дуровых моя собеседница - третья Тереза. Ее тезка-прабабка была чистокровной немкой и вышла замуж в 16 лет за знаменитого клоуна Анатолия Леонидовича Дурова. Мать - Тереза Васильевна - известная дрессировщица, народная артистка России, до сих пор работает на манеже. До нее в славном роду укротителями были исключительно мужчины.

- Я выросла на конюшне абсолютно счастливым ребенком: вставала в шесть утра и чистила клетки. Взрослела бок о бок со слоненком. За десять лет поменяла 69 школ - такова судьба



Любимый зверь Терезы - джип WRANGLER.

Фото Ильи ПИТАЛЕВА.

ПРОФЕССИОНАЛКА

всех цирковых детей. Я очень благодарна отцу. Он объяснил мне, что мужчина должен быть свободен. Что, выдрессиро-

ванный, он неинтересен. И что, если я хочу видеть рядом подвижного, непредсказуемого человека, я должна в каком-то смысле отпустить его от себя. Только тогда сама получу внутреннюю свободу, без которой нет ни семьи, ни любви, ни творчества...

Все была готова принять и понять в Терезе, кроме одного: женщина - клоун? Выставляя себя на потеху публике?

- Разве? А для меня "клоунесса" и "женщина" - синонимы. Каждая умная особа - в чем-то клоунесса. Весь бабий ум в том и заключается, чтобы умело его скрывать. А клоунесса - это всегда "очень" женщина! Среди моих актрис нет дурнушек, они - настоящие красотики. Все, чем наградила нас природа, мы утрируем на сцене и доводим до абсурда согласно законам жанра. И не над клоунессой вы смеетесь, а над собой вместе с ней.

Ольга ЧЕГОДАЕВА.