



«Спокойной ночи,
малыши!»

В ГОСТЯХ У ТЕТИ НАТАШИ

СУББОТА, 19 СЕНТЯБРЯ, —
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 СЕНТЯБРЯ,
2 ПРОГРАММА, 20.00;
д-4 — 17.30; д-3 — 16.00;
д-2 — 13.30; д-1 — 11.30

Каждый день она начинает обходом своих подопечных. Так уж повелось, что первым Наталья Юрьевна навещала карликового бегемотика, одиноко стоящего в своем углу около водоема на тоненьких ножках. В этот день у руководителя театра накопилось много дел, но она все же пошла на обход. Войдя в зверинец и услышав крик морского льва (ослепший от старости, он почувствовал приход «мамы» и издал жалобный крик), «мама» не могла не подойти к нему...

Маленький бегемотик был ошарашен! Ему предпochли какого-то тюленя... Когда же Наталья Юрьевна направилась к

бегемотику, тот отвернулся к стене. Дурова хотела с ним объясниться, покаяться, но ее срочно вызвали к телефону... Весь день простоял обиженный в той же позе, не принимая пищи, не обращая ни на кого внимания! «Может, он заболел?» «Нет! — сказал ветеринар. — Здоров!» Это был действительно тяжелый день для хозяйки необыкновенного театра: прием зарубежных делегаций, поездка в райком, художественный совет, выступления на малой и большой сцене. День клонился к вечеру. Пора домой. Как назло, на каждом перекрестке красный свет! Но вот у самого дома опять задержка: красный! В его отблеске Наталье Юрьевне увиделись красноватые глазки малыша-бегемота. Скорее обратно! Шофер, привыкший ко всему, разворачивается... Не снимая пальто, вбегает, нет, влетает в зверинец! А он — коричневая статуэтка, похожая на фигурный шоклад, стоит в той же позе, низко опустив голову, его подвижный хвостик замер...

Почти час уговаривала «мама» обиженного, рассказывала о трудностях руководителя коллектива, о сложностях строительства и ремонта, о репертуаре, просила у бегемота прощения, жаловалась, что хочет есть и спать, что ей пора домой... И вот хвостик двинулся вправо, влево, поднялся, а красные глазки потеплели и приобрели прежний цвет. Звереныш даже немножко поел и положил свою голову на колени присевшей отдохнуть дрессировщицы...

Дорога домой оказалась легкой: всюду зеленый. Завтра новый день, новые заботы.

Как чувствует себя жираф? Вырос. Пора поднимать крышу. Как маленькие Пин и Гвин? Не тесен ли для них бассейн? Ой, завтра сдача новой книги с рассказами о животных... Завтра, завтра... Ох, как нелегко с ними, пернатыми, толстопатыми, хвостатыми...

Но разве она мыслит свою жизнь без них?!

Всю свою жизнь, свое творчество она отдала вам, юным зрителям и маленьким читателям. Будучи еще совсем маленькой девочкой — такой, как вы сегодня, она уже работала на подмостках цирка вместе со своим отцом — народным артистом СССР, замечательным дрессировщиком Юрием Дуровым. А сколько книг она написала! Сколько повестей и рассказов! «Ваш номер!», «Арена», «Колька-премьер», «Звери-путешественники» и многие другие.

Руководя необыкновенным театром, Наталья Юрьевна продолжает славные традиции знаменитой на весь мир династии Дуровых, не только как артистов-дрессировщиков, но и как экспериментаторов, ученых, общественных деятелей.

Главная редакция программ для детей ЦТ показала не одну программу с участием народной артистки РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола, писательницы Натальи Юрьевны Дуровой.

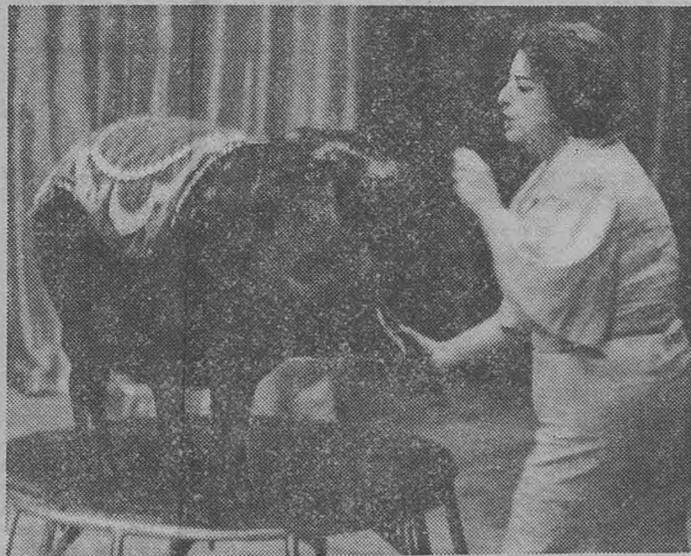
Это и «Будильники», и мультлото, где Наталья Юрьевна рассказывает такие вещи, о которых даже мы, взрослые, узнаем впервые, она встречает у себя гостей Хрюшу, Филло, Степашку и Каркушу — постоянных персонажей передачи «Спокойной ночи, малыши!» и все-таки предлагает новые темы: при-

глашает сделать цикл «Из музея дедушки Дурова», задумывает много, много других программ.

Дважды на этой неделе (19 и 20 сентября) вы встретитесь с Натальей Юрьевной Дуровой в передаче, которая так и называется «В гостях у тети Наташи» («Спокойной ночи, малыши!»).

Илья БЕЙДЕР,
режиссер ЦТ

На снимках: первые шаги Натальи Юрьевны Дуровой; Наталья Юрьевна с бегемотиком.
Фото из архива театра и Б. Кремера



РАДИО

Голубов и Кожакина-Мельникова, 18884, Санкт-Петербург