

...ПОПУГАЙ ОБЛОЖИЛ СТРОИТЕЛЕЙ



Дрессировщица
Наталья ДУРОВА:

Дурова уверяет, что они со своим «ребенком» - шимпанзе очень похожи...

(Окончание. Начало на стр. 1.)

На диване спит свинья
- Наталья Юрьевна, как же это можно - жить там, где работаешь?

- Ну я неинтересный человек. Все у меня не так, как у людей. Если муж, то один на всю жизнь. В 4 года я уже была слоновожатой - вместе с папой выступали. На кровати моей постоянно кто-нибудь из зверей спит - свинья, обезьяна. В воскресенье вот место займет кошуленок. Нашли его в лесу, теперь привезут ко мне выхаживать.

Животных Дурова спасла немало. Бронзовую статуэтку слона ей подарили индийцы за то, что два года назад благодаря русской дрессировщице в живых остались 189 слонов. Тогда скоростной состав наехал на стадо, переходившее железную дорогу. Дуровой позвонил вице-премьер Индии и попросил как-нибудь успокоить животных, сбегавшихся на крики раненого слоненка. Наталья Юрьевна руководила операцией по телефону: приказала очистить местность от людей, а в радиусе километра от происшествия выставить кордон из продовольствия и воды, чтобы слоны наелись. Они постепенно успокоились и через несколько дней разошлись, когда к железной дороге прилетели первые стервятники.

«Свои иконы подарю Москве»

Любители антиквариата, попав в гости к дрессировщице, могут плакать от зависти. Вот роскошная икона, одна из первых светских, - подарок Дуровой от княгини Екатерины Дашковой.

В комнате стоит мощный старорусский диван из карельской березы; такие же стол, шкаф. Этот гарнитур сделали в начале прошлого века крестьяне в Смоленской области в имении Дуровых. Вот дамский столик, на котором вышивали на пльцах. Сейчас на столике целых три телефона - два городских и один внутренний. Раньше была еще и «вертушка». Вот консоль с бюстом мужа работы скульптора Глебова. Дальше - таковой домашний застекленный музейчик с подарками. Подарки тут выдающиеся: если табакерка - то от Николая II; если книжка - то от Мейерхольда; икона - от Олега Ефремова. Вековой шкафломится от старинного царского фарфора. Все четыре стены почти сплошным слоем покрывают потемневшие родо-

вые иконы. Их Наталья Юрьевна уже сейчас завешала городу.

К вам Лужков! На подъемном кране...

В прошлом году в Театр Дуровой пришла беда. В этом бывшем особняке принца Ольденбургского (проект архитектора Вебера) больше 100 лет не делали ремонта, и еще оказа-



лось, что он стоит на пльвуне. Дом едва не раскололся надвое. Все, кто мог, из театра эвакуировались. Осталась одна Дурова в своей квартире с «детьми».

- Путин узнал про это и позвонил в театр. И сказал мне: «Не надо волноваться, вы - наша историческая ценность. Я уже договорился с Лужковым, он обещал вам помочь». Юрия Михайловича привезли, а у меня к квартире не подойдешь - лестница обвалилась. Вот так Лужкова ко мне и подавали - по воздуху, в строительной люльке.

Мэра тогда чрезвычайно шокировало, что рабочим театра негде жить и они ночуют в бытовках и звериных клетках. Лужков распорядился отгнать дом № 24 на полвека для работников театра...

Как птичка строителя обидела

Ремонт в квартире Натальи Юрьевны чуть не сорвался из-за белого попугая по прозвищу Жора. Болтливый «блондин» выгова-

ривает много разных слов вроде «давай поцелуемся». Но этот разбойник может встретить гостей и по-другому - воплем «Да пошел ты на...!» И вот однажды пришли к Дуровой обиженные рабочие и жалуются на Жору: «Ваш попугай нас оскорбил». Дурова за несдержанную на язык птичку извинилась и рассказала строителям анекдот (см. на этой странице).

А на прошание хозяйка попросила другого попугая, разноцветную Хайну:

- Давай пожелаем читателям «Комсомолки» здоровья и счастья!

Попугайка победно замолотила крыльями...

Лариса ВАСИЛЬБЕВА.
Фото Леонида ВАЛЕЕВА.

АНЕКДОТ ОТ ДУРОВОЙ

В идеологический отдел КГБ с вылезшими на лоб глазами прибегает человек:

- Тут попугай мой не пролетал?
- Нет, а что?
- Если будет что-нибудь говорить, знайте: это не мое мнение, а его лично!



ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН

ХОЗЯЙКА - Наталья ДУРОВА, знаменитая дрессировщица и художественный руководитель театра «Страна чудес бабушки Дурова».
ДОМ - квартира (около 200 кв. м) прямо в театре недалеко от проспекта Мира.
СТИЛЬ ДОМА - зверинец с кучей антиквариата.

А ЭТИ ИКОНЫ ВИСЯТ НА ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТЕНЕ

РОДОВЫЕ ИКОНЫ ДУРОВЫХ

- 1 - Георгий Победоносец
- 2 - Казанская святая Богоматерь
- 3 - Св. Пантелеймон, дарующий здоровье - первые иконы с применением золотой и серебряной фольги
- 4-5 - старотверские иконы с изображением святого Фрола. Дедушка Дуров любил их, как самые «театрализованные», нарядные иконы
- 6 - «Все святые праздники Руси»
- 7 - Венчальная икона «Нечаянные радости»
- 8 - Еще одна венчальная икона, связанная с предыдущей. Они всегда должны висеть вместе
- 9 - «Святитель» работы художника Иванова
- 10 - Петр и Павел
- 11 - Венчальная икона мамы и папы Натальи Юрьевны, ставшая свидетелем венчания Дуровых в церкви
- 12 - «Нечаянная радость»



13 Княгиня Дашкова подарила Дуровым одну из первых светских икон



14 «Святую Наталью» Дуровой презентовал Олег Ефремов



Аристократ РОМА

Граф ФИЛЯ

- Ну что, Филя, кто сегодня хозяйке тапочки понесет?
- Одну тапку - я, другую - ты!..