

За один вдох истории

**ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ У ДУРОВЫХ:
140 ЛЕТ ОСНОВАТЕЛЮ ДИНАСТИИ –
ВЛАДИМИРУ ДУРОВУ.
70 ЛЕТ – ЕГО ПРОСЛАВЛЕННОЙ
ПРАВНУЧКЕ. «ТЕАТР ЗВЕРЕЙ»
ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!**



Кто не знает Божедомки? Все знают Божедомку. Просто она теперь улица Дурова – того самого Дурова, который дружил с Качаловым и Чеховым, а вообще-то был шутком и любил готовить, обращаясь к Его Высочеству Народу: «Я король шутков, но не шут при короле!»

■ **Леонид ДМИТРИЕВ**

Кто не знает Владимира Леонидовича Дурова – великого русского клоуна, шутки которого заставляли скрежетать зубами чиновников и градоначальников, а публику – покатываться со смеху? Кто не знает основателя целой династии цирковых артистов, вопреки воле родителей, людей сановитых и основательных, к тому же дворянского происхождения, и, конеч-

но, мечтавших о совсем другой карьере для своих детей Владимира и Анатолия? Но братья не на шутку увлеклись цирком, и результатом их деятельности явился Театр зверей.

С тех пор как братья его основали, он много раз прогремел на весь мир. Во всяком случае, Наталья Юрьевна Дурова, внучка прославленного Владимира Леонидовича, пользуется большим уважением у властей двух десятков стран на самых

разных континентах – Китая, Испании, Франции и даже США, не говоря уж об Израиле, где один из любимых ее питомцев – гусь Мартин – спас мальчика, ставшего жертвой теракта, и портрет гуся теперь висит в кабинете самого премьер-министра Шарона.

«Старость – это потеря легкомыслия, – процитировала классика Наталья Юрьевна на пресс-конференции, посвященной ее 70-летию юбилею. – Так что нам старость не грозит!» «Нам» – это ей и брату, которого тоже представлять нет нужды – актеру Льву Дурову. Он предпочел иную ветвь семейной профессии – драматическое искусство. Но остался... Дуровым. «Однажды я пришел в гости к Наталье Юрьевне, – рассказал он, – а в коридоре в

клетке сидел попугай. Он посмотрел на меня и сказал ни с того ни с сего: «Ты – Дуров!» Я переспросил. Он опять: «Ты – Дуров!» Потом пришел дрессировщик и удивленно признался, что до этого попугай ничего такого никогда не говорил...»

Такие пресс-конференции, надо признаться, выдаются редко. Основную часть времени на сцене были... артисты театра, то есть – уже упомянутый гусь, совершивший круг почета под восхищенные аплодисменты публики; кот-спасатель и мышки, прыгающие с парашютом («Это наше МЧС», – пояснила Наталья Дурова. Однако не надо путать с Министерством чрезвычайных ситуаций: в Театре, как и положено, все расшифровывается занятнее: Мышиная Чрезвычайная Служ-

ба), и дрессированные белые лошади, гордо прогарцевавшие перед началом, приветствуя журналистов. Сама же Наталья Дурова – как и положено аристократу, да еще и артисту, человек с «крутым» нравом. Возможно, это наследственное – знаменитый клоун Владимир Дуров с друзьями и родней тоже бывал крут... Наталья Дурова помнит все газеты и телеканалы, которые упоминали ее имя, со многими дружит, а кое-кого с неприязнью ставит на место. После чего, правда, так же охотно отвечает на вопросы, ничуть не смущаясь от того, что смутила корреспондента...

Судьба Натальи Дуровой не из легких. Но из счастливых. Пока пресса ждала начала пресс-конференции, плазменные экраны показывали короткий фильм об истории семьи Дуровых. Тут были и немая кинохроника времен братьев Дуровых, запечатлевшая их «коронные» номера, и фрагменты из их семейного архива, редкие – эвакуация, бомбежки, военное время. И тут же Наталья Дурова вспоминала, сколько она обрела в те страшные годы настоящих друзей, которые с нею до сих пор.

Но это молодость. А нынешние заслуги трудно даже счесть. Вот только некоторые:

До Натальи Юрьевны Дуровой никто в мире не рисковал дрессировать моржей;

Наталья Дурова – классик детской литературы, она принимала в члены Союза писателей самого Михаила Швыдкого;

Наталья Дурова делает «Храм Детства» – этот проект по воспитанию детей признан лучшим в ООН и ЮНЕСКО. Там будет много студий, где дети овладеют начальным мастерством актера, художника, литератора – но это не профессиональное обучение, а обучение духовности;

Наталья Дурова получила приз лучшего эссеиста на международном конкурсе во Франции;

Наталья Дурова занимается дрессировкой животных для отправки их в космос, хотя последние события заставили ее отказаться от этого и передать коллеге: «Я христианка, – объяснила Наталья Юрьевна, – и не люблю убийств. Мне страшно представить себе, что может их там ждать».

А самую большую заслугу всей семьи Дуровых сформулировал на пресс-конференции писатель Александр Кравцов: «Это ведь был просто живой уголок дрессированных зверюшек, – сказал он. – И вот он стал всемирным уголком за такое короткое время... сколько всего прошло-то? – один-единственный вдох истории».