

Ее девиз: "Только лаской!"



Н.Дурова

Наталье Юрьевне Дуровой, народной артистке СССР, лауреату Государственной премии, действительному члену Российской академии естественных наук, любимице нескольких поколений московской детворы – 70!

Впрочем, почему только московской? Н.Ю.Дурова – плодотворный детский писатель, автор многих занимательных книг, которые расходятся по всей стране; к тому же она часто выступает по телевидению, так что знают ее не только юные москвичи.

Наталья Дурова – дочь выдающегося циркового дрессировщика и сама замечательный воспитатель самых разнообразных зверушек. Я помню ее на арене цирка пятилетней крохой рядом со слоном-великаном. Позднее, когда она уже стала выступать самостоятельно, мы встречались то в одном цирке, то в другом. Она выводила на манеж неправдоподобно огромного рыжешерстного

моржа, проделывавшего удивительные трюки. Творческую манеру дрессировщицы Дуровой отличает одна существенная особенность – Наталья Юрьевна никогда не обижает своих питомцев – обезьян, гепардов, морских львов. Ее девиз: "Только лаской!" Животные Дуровой, казалось, исполняют свои трюки как бы играючи, как бы веселясь, в собственное удовольствие.

Иде-то во второй половине семидесятых годов XX столетия, воротясь в Москву, я узнал, что Наталья Юрьевна возглавила знаменитый культурно-просветительный "Уголок имени В.Л.Дурова".

К тому времени, когда правнучка Владимира Леонидовича встала во главе "Уголка", здание уже до предела обветшало. Ей удалось не только капитально отремонтировать старый особняк, но еще и построить рядом масштабное сооружение – Московский театральный комплексный центр "Страна чудес дедушки Дуро-

ва", генеральным директором которого стала Н.Ю.Дурова.

Только близким людям известно, какого исполинского, настойчивого труда потребовало возведение этого колосса – Театра зверей, удивительного, неповторимого, без бравурно-веселых спектаклей которого трудно представить сегодняшнюю театральную Москву.

Наталья Дурова проявила огромный талант организатора. Ее отличительное свойство – фонтанирующая энергия. Когда она ведет своеобразный конференс – разговаривает с детьми, осыпая зрительный зал искрометными экспромтами, детские сердца открываются ей навстречу.

В "Стране чудес" волшебница Дурова смогла создать для зрителей особую ауру – ауру открытой приветливости и жизнерадостного веселья.

В театре два зала – большой и малый. И в обоих идут спектакли. Кроме того, здесь действует зооаттракцион – дуровская железная дорога, в вагонах разъезжают разнообразные зверушки. У Театра зверей много благодарных зрителей. Однажды на представлении побывал прославленный артист Евгений Леонов с двумя маленькими девочками, по окончании, прощаясь с хозяйкой, назвал театр "дворцом улыбок".

Итак, Наталья Дуровой семьдесят. За плечами у нее жизнь, богатая встречами и дружбой со многими видными мастерами сцены, экрана, литературы. И что примечательно – их привлекает богатый жизненный опыт этой незаурядной личности и дар превосходной рассказчицы, наделенной наблюдательным умом, самостоятельностью суждений и безупречным вкусом.

Юбилей Н.Ю.Дуровой совпал со 140-летием многоответственной династии Дуровых, основоположников реалистического направления в искусстве русской клоунады с дрессированными животными.

Рудольф СЛАВСКИЙ,
действительный член
Академии циркового искусства
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Рудольфу Славскому – 100 лет – 15-21 мая – 1999