РАБОЧАЯ ПЕНЗА

г. Пенза, Нуйбышевский край

11

14 ИЮЛ. 1935

ЦИРК

ГАСТРОЛИ Е. Р. ДУРОВОЙ

Фамилия Дуровых приобрела широкую известность у нас и за границей, благодаря исключительным дарованиям братьев Анатолия и Владимира, совместивших каждый в своем лице большого артиста-сатирика и выдающегося дрессировщика.

Они первые дали новый метод дрессировки, в основу которого легли любовь, ласка и глубокое изучение внутреннего мира животных.

В настоящее время в госцирке начала гастроли вдова Анатолия, наиболее даровитого из братьев Дуровых—**Е. Р. Дурова**. Она в своей дрессировке является продолжательницей системы мужа. Матерый волк, выпущенный из клетки, играет и ласкается к ней как самая послушная, ласковая собака. Дрессировка собачек является лучшим номером первых гастрольных выступлений. Искренний смех публики вызывает обезьяна в роли наездника и медведь-велосипедист. В обновленной цирковой программе не плохо выступают артисты московской эстрады **Николай Смирнов** и **Елена Гурская**.

Особенно удачно проходит у них „буримэ“ (моментальное стихосложение по рифмовке слов, данных из публики).

Из других номеров следует отметить эффектную работу воздушных акробатов **Синьковской** и **Лисина**, работающих в быстром темпе, обнаруживающих хорошую тренировку и слаженность. **Лисин** и **Синьковская**, кроме того, и не плохие танцоры.

Попрежнему с успехом проходят выступления **З. Кларк**.

Буффонада **Флоренса** и **Эдди**, правда, не нова, но новой, советской буффонады, к сожалению, еще нет. От артистов этого жанра требуется хоть и старую буффонаду, но дать или, вернее, довести ее до зрителя умело, легко и забавно. И это им в последнее время удается.

А. С. и А. Р.