

25

24 МАР 1935

Адрес 0

Цирк

ЕЛЕНА ДУРОВА

Вслед за одним из исключительно епо-собных и своеобразных дрессировщиков животных, знаменитым Михаилом Золло, в ташкентском госцирке выступает Елена Дурова.

Жена покойного Владимира Дурова до некоторой степени является продолжателем дел гениального дрессировщика. Женщина в качестве укротителя зверей—обычно редкое явление. Большею частью дрессировщицы работают с несколькими собаками или одним из животных. Дело таких больших размеров, как животный уголок Дуровой, незаурядное.

У ней замечательное разнообразие животного мира. Лиса, дикий волк, медведь, и рядом домашние собаки, кошки и пр.

В первые дни гастролей Елены Дуровой мы можем говорить только о некоторых ее номерах. Причем надо сказать заранее, что только часть их является своеобразными и интересными.

Бесспорно, замечательное впечатление производит волк, весело резвящийся на арене, исполняющий свой неказистый, но опасный для дрессировщицы номер—игру с тряпкой. Дрессировщица добилась того, что у зверя исчез или, вернее, заглох животный инстинкт. Она, демонстрируя это, показывает кошку, по которой ползают крысы, лисицу, на которой сидят голуби, обезьяну с кроликом в лапах.

Эти моменты программы заслуживают внимания, как заслуживает внимания и номер медведь-велосипедист. Огромный бурый царь тайги покорно восседает на стуле и прекрасно ездит на двухколесном велосипеде.

В целом можно отметить, что цирк дал еще одно культурное зрелище.

Несмотря на то, что так хорошо был принят Михаил Золло и показал высокое мастерство дрессировки, гастроли Елены Дуровой заслуживают безусловно внимания.

А. Л. БЕН.