

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Лембит, 1981

ЮБИЛЯРА

Л. А. РЕММЕЛЬГАСУ

60 лет



Секретариат правления СП СССР направил Лембиту Аугустовичу Реммельгасу приветствие, в котором, в частности, говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, нашего давнего друга и соратника заслуженного писателя Эстонии, со славным шестидесятилетием. Видный эстонский критик, литературовед, переводчик, один из многолетних опытейших руководителей Эстонской писательской организации, Вы сделали и делаете много полезного для расцвета эстонской литературы, ее выхода на широкую всесоюзную арену и за ее пределы, для укрепления ее связей с другими литературами братских народов.

Велик Ваш вклад и в развитие эстонской литературно-критической мысли. Статьями о социалистическом реализме вдумчивым анализом современного литературного процесса в республике и исследованиями классического наследия (лучшая часть их составила сборник «Прошу слова!») Вы содействовали утверждению марксистско-ленинского подхода к явлениям литературы и искусства.

Вы принадлежите к тому славному поколению, которое защищало Родину на фронтах Отечественной войны, начинало строить эстонскую советскую социалистическую культуру, бережно растит и пестует ее молодую поросль».

Дорогой Лембит! Уважаемый Лембит Аугустович Реммельгас! Я уж это так, ради твоего шестидесятилетия, называю тебя полным именем. Но ты для меня остаешься все тем же Лембитом, с которым я познакомился почти сорок лет тому назад в только что окончательно освобожденном от блокады Ленинграде, в нашем Доме писателей имени Маяковского, куда перед освобождением твоей Эстонии в предчувствии этого неизбежного праздника пришли твои товарищи — Юхан Смуул и Дебора Вааранди, Феликс Котта и Ральф Парве, сияющий, как бог, товарищ Варес и тихий Иоханнес Семпер. Ты был молод тогда и непоседлив, как твой друг Юхан Смуул. Да вас и нельзя было представить врозь, по крайней мере, так мне тогда показалось, — и я не ошибся, время подтвердило это мое предположение. Я в этом убедился недели две тому назад, наблюдая твой разговор с Владимиром Бээнманом на телевизионном экране. Вы говорили о Юхане, как о живом с живыми, и ваша верность была все той же верностью, которую я увидел в твоих глазах лет сорок тому назад.

После победы я любил приезжать в Таллин, и мне памятно до сих пор наши встречи. Сколько тогда у нас было огня, удали! И как вы

здорово ладили с Юханом, как вы дополняли друг друга! Я ведь не льщу тебе, говоря, что ты вместе с ним выводил эстонскую литературу на праздник ленинского братства.

Ну и что из того, что тебе шестьдесят? Я сам знаю — это немало. Что из того, что душа Юхана сгорела на наших глазах? Я сам плакал об этом. Что из того!

Ты жив, и я жив. И в наших сердцах есть еще запас огня нашей общей победы.

Живи, в тебе много дрожжей! Не давай закисать старому. Защити от равнодушия новое. Ты можешь это делать и умеешь это делать. Тебе нельзя без литературы — ты ее вечный слуга. А ей, литературе, с тобой надежнее в своих поисках и отирываниях. Вот так-то, дорогой Лембит. Держись!

Твой

Михаил ДУДИН

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.