

СИМВОЛОКТОБРЯ

(Омоничие. Начало на 1-й стр.)

2. Я уже человек, как говорится, в возрасте, мне 64 года. Но все-таки до сих пор каждое утро делаю зарядку. И честное слово, мне больше хочется ходить еще по этой земле на своих ногах, что я и делаю, нежели ездить, по крайней мере, в черте города, на машинах или троллейбусах.

Очень люблю спорт, и люблю его давно. Когда-то сам был в волейбольной команде и по тем временам, говорят, играл не совсем уж плохо. И всегда мне доставляло удовольствие быть большим. Не упускаю возможности, когда есть время, посмотреть футбольную, хоккейную, баскетбольную игру, легкоатлетические соревнования. Я люблю человека красивого. А ведь спорт — это красота не только тела, его движений, его возможностей, а это и красота души человека. Я не верю в спортсмена, который занимается каким-то видом спорта, не увлекаясь еще чем-то другим, свойственным человеческому интеллекту, если он не интере-

суется музыкой или литературой. Спорт — это начало гармонии, и не только физической гармонии человека — она тесно переплетается с гармонией духовной. Спорт вырабатывает самые необходимые нам качества — мужество, чувство коллектива, чувство человеческого достоинства, стремление довести борьбу до конца.

Владимир Сальников, Александр Дитятин, Татьяна Казанкина. Их выступления на Олимпиаде в Москве — это по сути дела подвиги. И я видел в них, кроме всего прочего, не только великолепных спортсменов. Я видел в них ту смену, те зерна, которые проросли от спортсменов времен Великой Отечественной войны, защищавших город Ленина, защищавших нашу Родину. Между ними есть какая-то кровная связь, кровное родство. Я вижу в достижениях Казанкиной, Дитятиной, Сальникова наследование и продолжение подвига времен Отечественной войны, подвига, который совершили студенты Ленинградского института физкультуры имени

П. Ф. Лесгафта. И это — прекрасно, об этом надо рассказывать — и писателям, и художникам, и кинематографистам. Рассказывать как о неразрывной связи времен и поколений.

У меня есть стихи о спортсменах. Когда я наблюдаю за соревнованиями, спортсмены помогают мне видеть какую-то очень существенную грань современного человека, современного героя, устремленного в будущее, помогают ощущать время и человека в этом времени.

3. У нас в Ленинграде есть замечательные стадионы — имени С. М. Кирова и имени В. И. Ленина, есть Зимний стадион, Дворец спорта «Юбилейный», Дворец спортивных игр, грандиозный спортивно-концертный комплекс имени В. И. Ленина в Московском районе, бассейны, другие прекрасные спортооружения. И все равно для массового развития спорта этого недостаточно. Надо больше делать спортивных площадок при школах, по месту жительства, для детей, надо воспитывать спортсмена с детства.

И тогда все пойдет еще лучше. Окупится сторицею. И использовать эти сооружения надо по-хозяйски, с полной нагрузкой, не отдавая их одной какой-нибудь команде. Чем больше будет у нас людей в детстве, в юности участвовать в физкультурном движении, тем больше возможностей у нас будет действительно блистать во всей красоте, как мы это можем, на всех стадионах мира, и это будет пропагандой не только нашего советского спорта, но и нашей советской действительно, наших возможностей, нашей Ленинской революции.

4. Несомненно, XXVI съезд КПСС среди других проблем рассматривает и состояние мира в нашем мире и, наверное, снова наметит вехи в развитие ленинского декрета, принятого 63 года назад, первого декрета Советской власти.

К таким датам, как годовщина Великого Октября, как съезд партии, каждому человеку всегда хочется что-то сделать. В этом году, несмотря на множество забот, я как-то освободил-

ся от них и все-таки выбрался на месяц в возлюбленное место — в Михайловское. Там мне всегда очень хорошо работается. И написал довольно-таки большой цикл стихотворений, который называется «Ключ». Эпиграфом к этому циклу раздумий о нашем сложном, многообещающем, тревожном времени я взял слова американского поэта Роберта Фроста:

Пойду на луг прочистить
наш родник.
Я там не задержусь.
Пойдем со мной.

Эти слова я взял эпиграфом, как бы приглашая читателя принять участие в разговоре о современном мире, раздумьях о сегодняшнем времени. Многие в этом мире стоят на Мстерах (право же, и в спорте тоже), то есть на людях, умеющих в совершенстве делать свое дело. И вот я написал стихи, которые хочется сегодня вынести на ваш суд.

Талант, отпущенный по смете,
Наполнить действием пора.
Все совершенное на свете
Изготавливают мастера.
Чтобы тебя не огорчала
Судьба несовершенных дел,—

Не вышло — начинай
сначала,
Умри, но сделай, как хотел.
Проверь познания и чувства
Отделив от бреда явь.
И труд на уровень искусства
Рукою мастера поставь.
Смотри: выходит!

Не напрасно
За мыслью следует рука.
И все прекрасное прекрасно
Людскому братству на века.
Оно надеждой светит веку,
Над дикой страстью
держит власть,
Не позволяя человеку
До грани варварства упасть.
Гляди вперед добрей и шире.
Перестуши тоску и страх.
Все совершенство — в этом
мире,
И мир стоит на мастерах.

Знаете, руки Мастера помогают и природе рождать чудо. Они не истребляют ее. И вот наверное, нам и надо воспитывать и растить Мастеров своего дела. В том числе и настоящих Мастеров спорта, умеющих достигать каких-то очень высоких целей, но не ради самого результата, а ради того, чтобы показать, на что способно человеческое тело, когда в нем действительно живет, борется удивляется этому миру, надеется на этот мир пленительная творческая душа.