

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

№ 01 5 АВГ 1961
Газета №

Поздравляем с почетным званием!

ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ
ДУДИН 29 лет своей
жизни связал с театром.

Первая его режиссерская работа датируется 1933 годом. Он создал большое количество ярких, запоминающихся спектаклей, в которых проявились его одаренность и умение глубоко понимать и раскрывать социальное содержание драматургического произведения.

Серьезное место в творчестве В. Ф. Дудина занимает работа над спектаклями классического репертуара. Им поставлены пьесы М. Горького «Васса Железнова», «Последние», «Враги», «Зыковы»; А. Чехова — «Три сестры» и «Вишневый сад», инсценировка по

роману И. Тургенева «Отцы и дети».

В годы своего творчества, связанные с театром им. Вл. Маяковского, Владимир Федорович поставил немало пьес современных советских драматургов: «Третья молодость» и «Побег из ночи» братьев Тур, «Гостиница «Астория» А. Штейна (совместно с Н. Охлопковым), «Человек в отставке» и «Без обратного адреса» А. Софронова.

Неоднократно и с честью В. Ф. Дудин представлял советское искусство за границей.

Высоко оценивая творчество В. Ф. Дудина, Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил ему звание народного артиста РСФСР.