

7 МАР 1962

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Москва

Сегодня общественность столицы отмечает 20-летие Государственного Московского областного симфонического оркестра. Этот музыкальный коллектив был организован в суровую военную зиму 1941 года для обслуживания трудящихся Подмосковья, госпиталей, воинских подразделений и частей народного ополчения.

Большой творческий путь прошел коллектив оркестра за минувшие два десятилетия. Он стал подлинным пропагандистом высокой музыкальной культуры. 2000 концертов дал за это время симфонический оркестр в городах, районных центрах и крупнейших сельских клубах Подмосковья. Во Дворце культуры орехово-зубовских текстильщиков он выступил на занятиях местного народного университета художественного воспитания, познакомив слушателей с отрывками из музыки П. Чайковского к балетам «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». В Загорске, где проводилась неделя русской классической и советской музыки, областной коллектив с успехом исполнял произведения Глинки и Глазунова, Рахманинова и Хачатуряна, Бородина и Кабалевского.

Музыка для народа

Трудно перечислить все подмосковные дома культуры и клубы, на подмостках которых выступали наши земляки, популяризируя среди рабочих, тружеников сельского хозяйства, представителей интеллигенции лучшие образцы русской и зарубежной классики, произведения современных советских и западных композиторов. Побывал коллектив также на гастролях в Ленинграде, Смоленске и в других городах, где концерты его проходили с неизменным успехом.

В репертуаре областного симфонического оркестра — значительнейшие программные произведения Бетховена, Чайковского, Прокофьева, Мурадели, Свиридова и других авторов. И в каждом из своих концертов областной коллектив стремится раскрыть все богатство творческих замыслов композитора, пленяет слушателей высоким мастерством исполнения, демонстрируя хороший ансамбль, чистоту строя и гармоническое звучание оркестровых групп.

По многу лет работают в оркестре такие отличные музыканты, как старейшие ветераны коллектива Г. Пропищан, К. Новогрудский, Л. Коган, а также А. Лукин, А. Зотов, О. Мирошников, Т. Бахова, Л. Герони, А. Горбунцов.

Плодотворно участвуют в творческой деятельности областного оркестра музыканты-исполнители М. Кузаян, Ю. Ильин, М. Киселев, Б. Хавин, Н. Кравец, К. Хондкярян, Э. Болтянский, Н. Островерхов и другие.

В последнее время коллектив пополнился группой молодых способных музыкантов, таких, как арфистка М. Вышнепольская, тубист А. Кузмичев, контрабасисты А. Бельский и В. Колтунович, ударник В. Фетисов.

Год от году растет коллектив оркестра. Начинали здесь меньше чем с тридцати человек. А в прошлом сезоне количество музыкантов в оркестре было увеличено до восьмидесяти.

Руководит Московским областным симфоническим оркестром народная артистка РСФСР Ве-

роника Дударова. Она здесь работает уже около пятнадцати лет. Так уж повелось в искусстве: профессия симфонического дирижера считается уделом только мужчин. Вероника Дударова представляет исключение. Пожалуй, она первая женщина-дирижер, получившая широкое признание. Ей удалось произведения большого накала чувств и темперамента. Она вдохновенно проводит симфонию Чайковского, Бетховена, Скрябина, Рахманинова. Дударова не только прекрасный музыкант, но и энергичный организатор, которая прилагает много усилий в воспитании высокопрофессионального симфонического оркестра.

Областной оркестр приходит к своему двадцатилетию полным творческих сил и новых интересных планов и замыслов.

Сегодня в Большом зале консерватории состоится отчетный концерт областного симфонического оркестра. В программу юбилейного вечера включено исполнение седьмой симфонии Прокофьева, увертюры Глинки к опере «Руслан и Людмила», вариаций на тему Рококо Чайковского и других произведений.

А. АЛЕКСАНДРОВ.